



УКРАЇНА

(19) UA (11) 42335 (13) U
(51) МПК (2009)
A45D 29/00
A45D 31/00

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ

ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

видається під
відповідальність
власника
патенту

(54) СПОСІБ МОДЕЛЮВАННЯ ФОРМИ "СТИЛЕТ" ШТУЧНОГО НІГТЯ

1

(21) u200902000
(22) 06.03.2009
(24) 25.06.2009
(46) 25.06.2009, Бюл.№ 12, 2009 р.
(72) СТАРЕНКО ГАЛИНА АНАТОЛІЇВНА
(73) СТАРЕНКО ГАЛИНА АНАТОЛІЇВНА
(57) 1. Спосіб моделювання форми "Стилет" штучного нігтя, який полягає у тому, що проводять дезінфекцію рук антисептиком, зсувають та прибирають кутикулу нігтя, пилкою обезжирюють поверхню натурального нігтя та формують вільний край натурального нігтя, зневоднюють поверхню натурального нігтя, пензлем наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, щільно підкладають одноразову підтримуючу форму під вільний край натурального нігтя, на форму наносять пензлем штучне покриття та формують з нього край подовження штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину, обробляють ділянки кутикули та стресу, коли покриття почне застигати забирають форму, стискають з боків край подовження штучного нігтя, одночасно надаючи штучному нігтю форму у площині його поперечної арки, обпилюють штучний ніготь шліфувальним пристроєм, покривають ніготь захисним шаром, наносять олію на кутикулу, а як матеріал для штучного покриття використо-

2

вують акрил або гель, який **відрізняється** тим, що штучне покриття на натуральний ніготь здійснюють шляхом його нанесення кульками у чотири етапи: перша кулька формує вільний край штучного нігтя, одночасно надаючи форму штучного нігтя з його загостреним кінцем, другу кульку викладають на натуральну нігтьову пластину у зону кутикули з наступним його розподілом на бокові сторони нігтя, третю кульку викладають на вільний край натурального нігтя у зону, що є найкритичнішою щодо міцності, де найчастіше зламуються нігті, формує його висоту, четверту кульку викладають на вільний край штучного нігтя із наступним її розподілом по поверхні та боковим сторонам штучного нігтя, при цьому обпилюють штучний ніготь послідовно - спочатку у місці, де закінчується бокова сторона натурального нігтя, потім посередині штучного нігтя, і нарешті у місці кінчика нігтя, тримаючи пилочку під кутом так, щоб пилити тільки в одному з вище зазначених місць, не торкаючись інших.

2. Спосіб моделювання форми "Стилет" штучного нігтя за п. 1, який **відрізняється** тим, що змодельований ніготь виконують довжиною не менше двох довжин натуральної нігтьової пластини.

Корисна модель відноситься до косметики, а саме до галузі нігтьової естетики, зокрема, до моделювання та дизайну форми нігтів, їх нарощування та оформлення.

Моделювання нігтів стає все більш популярною послугою салонів краси, якою користуються не тільки відомі артисти та політики, але звичайні люди. Завдяки вдосконаленню технологій та застосуванню нових матеріалів з'являються нові пропозиції за способом та формою моделювання нігтів. Підвищення попиту на цю послугу салонів краси та задоволення різних смаків потребує розроблення нових способів моделювання різних форм штучних нігтів.

Відомі різні способи моделювання штучних нігтів та їх форми. Так, наприклад, відомі овальні,

прямокутні, прямокутні з закругленими кінчиками форми нігтів. Відомі й такі форми типу "French" з квадратним вільним краєм нігтя.

Найбільш близьким до запропонованого способу моделювання форми штучного нігтя є рішення, згідно якого процес моделювання форми «PIPE» штучного нігтя полягає у тому, що проводять дезінфекцію рук антисептиком, зсувають та прибирають кутикулу нігтя, пилкою обезжирюють поверхню натурального нігтя та формують вільний край натурального нігтя, зневоднюють поверхню натурального нігтя, пензлем наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, щільно підкладають одноразову підтримуючу форму під вільний край натурального нігтя, на форму наносять пензлем штучне покриття та формують з нього край подовження

U
(13)
42335
(11)
UA
(19)

штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину, формують пензлем лінію посмішки, обробляють ділянки кутикули та стресу, коли покриття почне застигати забирають форму, стискають з боків край подовження штучного нігтя, одночасно формуючи півколо зі штучного нігтя у площині його поперечної арки, при цьому бокові сторони штучного нігтя виводять у паралель одна до одної, а вигин верхньої поверхні штучного нігтя обпилюють ідентично вигину його нижньої поверхні, крім того, вільний край подовження штучного нігтя обпилюють у площині, котра проходить під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя, обпилюють штучний ніготь шліфувальним пристроєм, покривають ніготь захисним шаром, наносять олію на кутикулу, причому застосовують різні пензлі, а як матеріал для штучного покриття використовують акрил або гель.

Технологія моделювання форми «PIPE» штучного нігтя являє собою послідовність кроків процесу моделювання нігтів і є наступною.

Спочатку проводять дезинфекцію рук антисептиком. Потім обережно пушером зсувають та кусачками прибирають кутикулу нігтя з нігтьової пластини. Щоб одноразова підтримуюча форма, яку застосовують для нарощування штучного нігтя, щільно прилягала до натурального нігтя формують вільний край натурального нігтя, для чого його обпилюють. Для того, щоб штучне покриття, з якого нарощують штучний ніготь, міцно трималося на поверхні натурального нігтя, її обезжирюють пилкою і зневоднюють. При цьому ретельно прибирають з поверхні нігтя пил та шматочки нігтя та шкіри, що дає можливість запобігти формуванню неякісного покриття.

Пензлем, який ретельно підготовлюють, наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, уникаючи контакту зі шкірою пальця. Під сформований вільний край натурального нігтя щільно підкладають одноразову підтримуючу форму, яка дозволяє змодельовати вид штучного нігтя. На цю форму іншим, завчасно підготовленим, пензлем наносять у вигляді кульки штучне покриття - акрил або гель - та кінчиком пензля формують з нього край подовження штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину. Штучне покриття ретельно розподіляють по поверхні сформованого нігтя.

Коли воно почне застигати, забирають підтримуючу форму і стискають з боків край подовження штучного нігтя. Для моделювання форми «PIPE» (що у перекладі з англійської мови означає "труба") його стискають з боків і одночасно формують півкола зі штучного нігтя у площині його поперечної арки (штучний ніготь у поперечному розрізі має вигляд арки. У стандартному - салонному варіанті - окружність такої арки складає 20-30% від повної окружності). При цьому бокові сторони штучного нігтя виводять у паралель одна до одної.

Ще одним пензлем формують чітку лінію посмішки, тобто лінію, вздовж якої з'єднується штучно подовжений край нігтя з вільним краєм натурального нігтя. Її формують, зокрема, білою пудрою, яку наносять на подовжений край штучного нігтя. Потім обробляють ділянки кутикули та стресу.

Пензлем наносять прозоре покриття на ділянку кутикули. Те ж саме роблять із зоною стресу, тобто з частиною нігтя, яка розташована трохи вище лінії посмішки. Це місце є найкритичнішим щодо міцності, саме на ньому найчастіше зламуються нігті.

Потім обпилюють поверхні штучного нігтя так, щоб вигин його верхньої поверхні був ідентичним вигину його нижньої поверхні. Якщо подивитись на такий ніготь спереду, то у поперековій площині має бути утворено два концентричних півкола з верхньої та нижньої поверхонь нігтя, а у глибину ніготь виглядатиме як розрізана по довжині навіпів труба.

При цьому, для того, щоб вільний край штучного нігтя при погляді зверху мав округлену форму вільний край подовження штучного нігтя обпилюють у площині, котра проходить під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя. Як було вказано вище, прямокутна форма вільного краю у найближчого аналога досягається тим, що вільний край подовження штучного нігтя обпилюють шліфувальним пристроєм у площині, паралельній площині поперечної арки нігтя. У запропонованому рішенні вільний край штучного нігтя обпилюють під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя, чим досягають його округленої форми.

Закінчують процес моделювання тим, що покривають ніготь захисним шаром, який захищає поверхню нігтя від УФ променів та не дозволяє поховітати штучному покриттю. Потім наносять рослинну олію у зону кутикули, яка глибоко проникає у нігтьову пластину, збільшує її силу та еластичність.

Протягом усього процесу моделювання нігтів використовують різні за формою та товщиною пензлі.

Проте, у сучасному світі виникає попит на різні форми нігтя.

Заявлена форма «PIPE» штучного нігтя на сьогодні відома широкому колу споживачів, яких вже не задовольняють форми штучних нігтів, що пропонуються, й які потребують нових більш оригінальних рішень щодо форми штучного нігтя.

До того ж, відома технологія моделювання форми штучного нігтя «PIPE» не дозволяє створити штучний ніготь досить міцним у найкритичнішій зоні, яка розташована трохи вище лінії посмішки, що є дуже важливим при користуванні штучними нігтями.

В основу корисної моделі поставлено технічну задачу поширити асортимент моделювання форми нігтів за рахунок створення нового способу моделювання форми «Стилет» штучного нігтя, який був би міцнішим у найкритичнішій зоні.

Поставлена задача вирішується тим, що спосіб моделювання форми «Стилет» штучного нігтя, який полягає у тому, що проводять дезинфекцію рук антисептиком, зсувають та прибирають кутикулу нігтя, пилкою обезжирюють поверхню натурального нігтя та формують вільний край натурального нігтя, зневоднюють поверхню натурального нігтя, пензлем наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, щільно підкладають одноразову підтримуючу форму під вільний край натурального нігтя, на

форму наносять пензлем штучне покриття та формують з нього край подовження штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину, обробляють ділянки кутикули та стресу, коли покриття почне застигати забирають форму, стискають з боків край подовження штучного нігтя, одночасно надаючи штучному нігтю форму у площині його поперечної арки, обпилюють штучний ніготь шліфувальним пристроєм, покривають ніготь захисним шаром, наносять олію на кутикулу, а як матеріал для штучного покриття використовують акрил або гель, згідно корисної моделі, штучне покриття на натуральний ніготь здійснюють шляхом його нанесення кульками у чотири етапи: перша кулька формує вільний край штучного нігтя, одночасно надаючи форму штучного нігтя з його загостреним кінцем, другу кульку викладають на натуральну нігтьову пластину у зону кутикули з наступним його розподілом на бокові сторони нігтя, третю кульку викладають на вільний край натурального нігтя у зону, що є найкритичнішою щодо міцності, де найчастіше зламуються нігті, формує його висоту, четверту кульку викладають на вільний край штучного нігтя із наступним її розподілом по поверхні та боковим сторонам штучного нігтя, при цьому обпилюють штучний ніготь послідовно - спочатку у місці, де закінчується бокова сторона натурального нігтя, потім посередині штучного нігтя, і нарешті у місці кінчика нігтя, тримаючи пилочку під кутом так, щоб пилити тільки в одному з вище зазначених місць, не торкаючись інших.

При цьому, змодельований ніготь виконують довжиною не менше двох довжин натуральної нігтьової пластини.

Спосіб формування форми штучного нігтя за корисною моделлю, що заявляється, подана на таких Фото:

Фото 1 - зображення підготування натурального нігтя за допомогою Pusher та пилочки;

Фото 2 - зображення підкладання одноразової підтримуючої форми під вільний край натурального нігтя;

Фото 3 - зображення натурального нігтя із встановленою підтримуючою формою під його вільний край (вид зверху).

Фото 4 - зображення викладки тонкого шару пензлем по клітинкам довжини до L 0,5 - кінчика нігтя.

Фото 5 - зображення сформованих сторін штучного нігтя.

Фото 6 - зображення штучного матеріалу на вільному краї натурального нігтя.

Фото 7 - зображення викладки пензлем другого шару штучного покриття у зону кутикули.

Фото 8 - зображення штучного шару у зоні стресу штучного нігтя, його товщина для зміцнення зони стресу.

Фото 9 - зображення завершення формування кінчика штучного нігтя.

Фото 10 - зображення стискування бокових сторін змодельованого нігтя у площині його поперечної арки.

Фото 11 - зображення виду змодельованому нігтя у формі «Стилет». Вид зверху - пелюсток ромашки.

Фото 12 - зображення опилення форми «Стилет», точки А, не торкаючись точки Б та В.

Фото 13 - зображення опилення кінчика нігтя точки В, не торкаючись точки А та Б.

Фото 14 - зображення обпилювання поверхні та бокових сторін.

Фото 15 - зображення бокової сторони, вид збоку.

Фото 16 - зображення кінчику нігтя форми «Стилет».

Фото 17 - зображення нижніх бокових сторін штучного нігтя.

Фото 18 - зображення обпилення нігтя шліфувальним пристроєм.

Фото 19 - зображення нігтя, змодельованого за заявленим рішенням.

Фото 20 - зображення змодельованого нігтя, вид збоку.

Як того вимагають санітарні норми, спочатку проводять дезінфекцію рук клієнта і майстра манікюру. Кусачками (інструменти повинні бути продезінфіковані раніше) прибираємо вільний край натурального нігтя. Лопаточкою інструмента Pusher відсовуємо кутикулу, сокиркою ретельно видаляємо птеригій, для того, щоб усунути викладку штучного матеріалу на шкіру. Пилкою для натуральних нігтів спилуємо глянець з поверхні натурального нігтя і вирівнюємо його вільний край. Щіточкою ретельно прибираємо з поверхні нігтя пил, запобігаючи неякісній роботі з матеріалом.

Для міцного зціплення штучного покриття з натуральним нігтем треба обробити натуральний ніготь зневоднюючим засобом. Потім наносимо ґрунтовку ретельно підготовленим пензлем на натуральний ніготь, уникаючи контакту зі шкірою пальця (Фото 1).

Під сформований вільний край натурального нігтя щільно підкладають одноразову підтримуючу форму, яка дозволяє змодельувати вид штучного нігтя (фото 2, 3).

Підготовленим пензлем для моделювання штучного нігтя беремо матеріал - акрил або гель - у вигляді кульки та викладаємо його на форму, та формуємо пензлем вільний край штучного нігтя. Для моделювання форми «Стилет» (італійська холодна зброя) необхідна велика довжина вільного краю, він не може бути коротким. Для симетрії бокових сторін необхідно викладати штучний матеріал по клітинкам, які зображені на штучній підкладеній формі. Кінчик нігтя зводиться до літери L 0.5, потім формується розширення бокових сторін L - 1 клітка, М - 2 клітки, S - 3 клітки, та зводимо матеріал, до бокових сторін натурального нігтя, повільно натягуючи його на кінчик вільного краю натурального нігтя (фото 4, 5, 6). Ретельно розподіляємо штучне покриття по поверхні одноразової форми.

Друга кулька викладається на натуральну нігтьову пластину у зоні кутикули.

Кінчиком пензля розподіляємо матеріал, запобігаючи потраплянню його на шкіру пальця.

Починаємо утворювати його товщину та виводимо м'який вихід на бокові сторони (фото 7).

Третя кулька викладається на вільний край натурального нігтя, ця частина нігтя є найкритич-

ніша щодо міцності, саме на ній найчастіше зламуються нігті, його треба підсилити товщиною штучного матеріалу (фото 8).

Четверта кулька завершує формування штучного нігтя у вільному краї. Вона повинна продовжувати плавну лінію продольної арки штучного нігтя, щоб не було провалів або вм'ятин, на поверхні нігтя. Ретельно пензлем розподіляємо матеріал по поверхні та боковим сторонам (фото 9).

Коли штучне покриття почне застигати, забираємо підтримуючу форму і стискаємо з боків штучний ніготь, не доторкуючись його кінчика. У стандартному - салонному варіанті - окружність поперечної арки складає 20-30% від повної окружності, це необхідно для збільшення міцності штучного нігтя. Змодельований ніготь має довжину не менше двох довжин натуральної нігтьової пластини, переважно дві довжини натуральної нігтьової пластини, і щоб штучний ніготь був міцним, він не може бути плоским. При ударі півкола акрику буде тримати 3 точки (А, Б, В) і ніготь не зламається (фото 10).

Змодельований ніготь при вигляді зверху повинен бути схожим на пелюсток ромашки - це «Стилет» (фото 11). Починаємо обпилювати штучний ніготь. Звертаємо увагу на придання форми вільного краю змодельованого нігтя. Бокові сторони мають 3 точки. Перша (А) там де закінчується бокова сторона натурального нігтя, друга (Б) посередині штучного нігтя, та третя (В) це кінчик нігтя. При обпилюванні треба тримати пилочку під кутом так, щоб пилити тільки одну точку, а другі дві не торкатись. Наприклад, опилуємо точку А, точки Б та В вільні (фото 12), обпилюємо точку В, точки А та Б вільні (фото 13).

Переходимо на поверхню штучного нігтя. Поділяємо візуально ніготь на дві сторони - праву та ліву. Починаємо обпилювати зону кутикули, тримаючи пилочку діагонально росту нігтя, повільно переходячи до бокової сторони та кінчика нігтя. При вигляді з боку, лінія повинна бути пальною, повторюючи продольну арку (фото 14, 15). Ту саму роботу повторюємо з лівою стороною. Кінчик нігтя запилюємо окремо, виводячи гострий кут (фото 16).

Нижні бокові сторони запилюємо, тримаючи пилочку паралельно боковій стороні натурального нігтя. Бокові сторони повинні бути продовженням натурального нігтя, прямими, не опускаються на форму нігтя (фото 17).

Закінчуємо процес обпилювання шліфувальним та поліруючим бафами, для того щоб поверхня нігтя була гладка. Наносимо рослинну олію на зону кутикули та розподіляємо її по околонигтьової шкіри та всьому штучному нігтю. Вона проникає у штучне покриття і сприяє його еластичності, заповнює зону контакту штучного матеріалу з нігтем, запобігає відшаровуванню матеріалу, також олія заспокоює зону кутикули після обпилювання.

Покриваємо штучний ніготь захисним шаром, який захищає поверхню нігтя від УФ променів та не дозволяє пожовтіти штучному покриттю.

Модель пояснюється ілюстративними матеріалами - фотографіями (фото 1-20), на яких зобра-

жено деякі етапи здійснення процесу моделювання форми «Стилет» штучних нігтів.

Заявлений спосіб формування форми «Стилет» штучного нігтя дозволяє поширити асортимент моделювання форми нігтів та створити при цьому штучні нігті досить міцними.

Здійснення способу пояснюється прикладами, які наведені нижче.

Приклад 1

До салону звернулася клієнтка з проханням створення штучних нігтів у формі «Стилет». Майстер продезинфікував руки клієнтки, свої руки антисептиком, що є обов'язковим за санітарними нормами. Кусачками (інструменти були продезинфіковані) прибрав вільний край натурального нігтя. Лопаточкою інструмента Pusher відсунув кутикулу, сокиркою ретельно видалив птеригій. Після чого пилкою для натуральних нігтів спливав глянець з поверхні натурального нігтя і вирівняв його вільний край. Щіточкою ретельно прибрав з поверхні нігтя пил.

Після чого майстер натуральний ніготь обробив зневоднюючим засобом та наніс ґрунтовку вже підготовленим пензлем на натуральний ніготь.

Під сформований вільний край натурального нігтя клієнтці підклали одноразову підтримуючу форму, після чого майстер почав безпосередньо формування штучного нігтя акрілом кульками.

Першу кульку виклав на одноразову форму та сформував пензлем вільний край штучного нігтя по клітинкам, які зображені на штучній підкладеній формі, що потрібно для симетрії бокових сторін. Кінчик нігтя майстер звів до літери L 0.5, потім сформував розширення бокових сторін L - 1 клітка, М - 2 клітки, S - 3 клітки, та звів матеріал до бокових сторін натурального нігтя, повільно натягуючи його на кінчик вільного краю натурального нігтя. Після чого ретельно розподілив штучне покриття по поверхні одноразової форми.

Другу кульку майстер виклав на натуральну нігтьову пластину у зоні кутикули. Кінчиком пензля розподілив матеріал, запобігаючи потраплянню його на шкіру пальця, починаючи утворення його товщини з м'яким виходом на бокові сторони.

Третю кульку було викладено майстром на вільний край натурального нігтя, який є найкритичнішим щодо міцності, де саме в цьому місці найчастіше зламуються нігті і який треба підсилити товщиною штучного матеріалу.

Четвертою кулькою було завершено формування штучного нігтя у вільному краї ретельним розподілом пензлем матеріалу по поверхні та боковим сторонам.

Після застигання штучного покриття підтримуючу форму було забрано, а штучний ніготь стиснено з боків. При цьому, змодельований ніготь клієнтки мав довжину двох довжин натуральної нігтьової пластини.

Нарешті майстер почав обпилення штучного нігтя з приданням форми вільного краю змодельованого нігтя, для чого при обпилюванні тримає пилочку під кутом так, щоб пилити тільки одну точку, а другі дві не торкатись. Тобто, спочатку опилує точку А, точки Б та В вільні, потім опилує точку В, точки А та Б вільні, потім - точку Б, решта А і

В вільні. (Бокові сторони мають 3 точки. Перша (А) там, де закінчується бокова сторона натурального нігтя, друга (Б) посередині штучного нігтя, та третя (В) - це кінчик нігтя).

Далі майстер візуально поділив ніготь на дві сторони - праву та ліву, почав обпилювати зону кутикули, тримаючи пилочку діагонально росту нігтя, повільно переходячи до бокової сторони та кінчика нігтя. Ту саму роботу повторив також з лівою стороною. Кінчик нігтя запилів окремо, виводячи гострий кут. Після чого почав запилення нижніх бокових сторін, тримаючи пилочку паралельно боковій стороні натурального нігтя.

Закінчив процес обпилювання шліфувальним та поліруючим бафами, для того щоб поверхня нігтя була гладка, і наніс рослинну олію на зону кутикули, яку розподілив по околонігтевій шкірі та всьому штучному нігтю.

Наприкінці, майстер покрив штучний ніготь захисним шаром для захищення поверхні нігтя від УФ променів та запобігання пожовтіння штучного покриття.

Приклад 2

До салону звернулася клієнтка з проханням створення штучних нігтів у формі «Стилет». Майстер продезинфікував руки клієнтки, свої руки антисептиком, що є обов'язковим за санітарними нормами. Кусачками (інструменти були продезинфіковані) прибрав вільний край натурального нігтя. Лопаточкою інструмента Pusher відсунув кутикулу, сокиркою ретельно видалив птеригій. Після чого пилкою для натуральних нігтів спливав глянець з поверхні натурального нігтя і вирівняв його вільний край. Щіточкою ретельно прибрав з поверхні нігтя пил.

Після чого майстер натуральний ніготь обробив зневоднюючим засобом та наніс ґрунтовку вже підготовленим пензлем на натуральний ніготь.

Під сформований вільний край натурального нігтя клієнці підклали одноразову підтримуючу форму, після чого майстер почав безпосередньо формування штучного нігтя рожевим гелем кульками.

Першу кульку виклав на одноразову форму та сформував пензлем вільний край штучного нігтя по клітинкам, які зображені на штучній підкладеній формі, що потрібно для симетрії бокових сторін. Кінчик нігтя майстер звів до літери L 0.5, потім сформував розширення бокових сторін L - 1 клітка, М - 2 клітки, S - 3 клітки, та звів матеріал до бокових сторін натурального нігтя, повільно натягуючи його на кінчик вільного краю натурального нігтя. Після чого ретельно розподілив штучне покриття по поверхні одноразової форми.

Другу кульку майстер виклав на натуральну нігтьову пластину у зоні кутикули. Кінчиком пензля

розподілив матеріал, запобігаючи потраплянню його на шкіру пальця, починаючи утворення його товщини з м'яким виходом на бокові сторони.

Третю кульку було викладено майстром на вільний край натурального нігтя, який є найкритичнішим щодо міцності, де саме в цьому місці найчастіше зламуються нігті і який треба підсилити товщиною штучного матеріалу.

Четвертою кулькою було завершено формування штучного нігтя у вільному краї ретельним розподілом пензлем матеріалу по поверхні та боковим сторонам.

Після застигання штучного покриття, приблизно через 3 хвилини, підтримуючу форму було забрано, а штучний ніготь стиснено з боків. При цьому, змодельований ніготь клієнтки мав довжину двох довжин натуральної нігтьової пластини.

Нарешті майстер почав обпилення штучного нігтя з приданням форми вільного краю змодельованого нігтя, для чого при обпилюванні тримає пилочку під кутом так, щоб пилити тільки одну точку, а другі дві не торкатись. Тобто, спочатку опилює точку А, точки Б та В вільні, потім опилює точку В, точки А та Б вільні, потім - точку Б, решта А і В вільні. (Бокові сторони мають 3 точки. Перша (А) там де закінчується бокова сторона натурального нігтя, друга (Б) посередині штучного нігтя, та третя (В) - це кінчик нігтя).

Далі майстер візуально поділив ніготь на дві сторони - праву та ліву, почав обпилювати зону кутикули, тримаючи пилочку діагонально росту нігтя, повільно переходячи до бокової сторони та кінчика нігтя. Ту саму роботу повторив також з лівою стороною. Кінчик нігтя запилів окремо, виводячи гострий кут. Після чого почав запилення нижніх бокових сторін, тримаючи пилочку паралельно боковій стороні натурального нігтя.

Закінчив процес обпилювання шліфувальним та поліруючим бафами, для того щоб поверхня нігтя була гладка, і наніс рослинну олію на зону кутикули, яку розподілив по околонігтевій шкірі та всьому штучному нігтю.

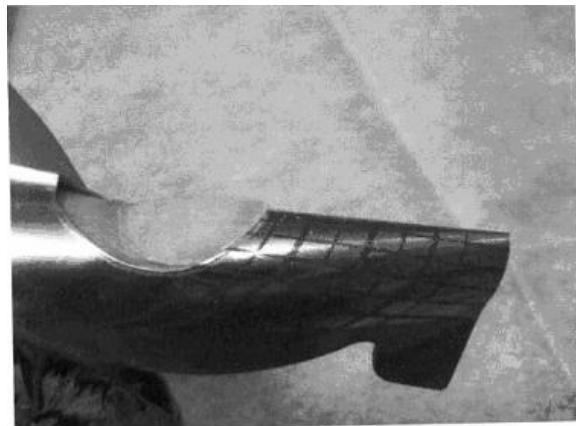
Наприкінці, майстер покрив штучний ніготь захисним шаром для захищення поверхні нігтя від УФ променів та запобігання пожовтіння штучного покриття.

Отже, запропонований процес формування форми «Стилет» штучного нігтя дозволяє отримати нову оригінальну форму нігтів з наданням їм міцності при користуванні.

Корисна модель, що заявляється, може знайти широке застосування в галузі нігтьової косметики, зокрема, при моделюванні і дизайні форми нігтів та їх нарощуванні.



Φοτο 1



Φοτο 2



Φοτο 3



Φοτο 4



Φοτο 5



Φοτο 6

13

42335

14



Фото 7



Фото 8

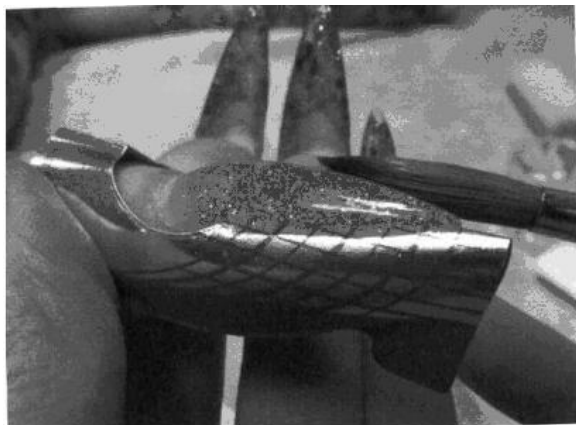


Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13

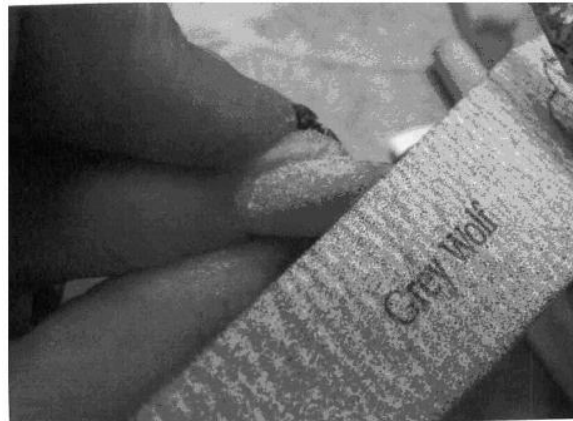


Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18

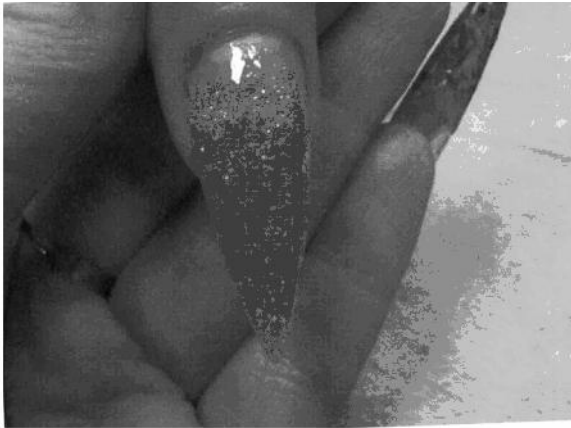


Фото 19

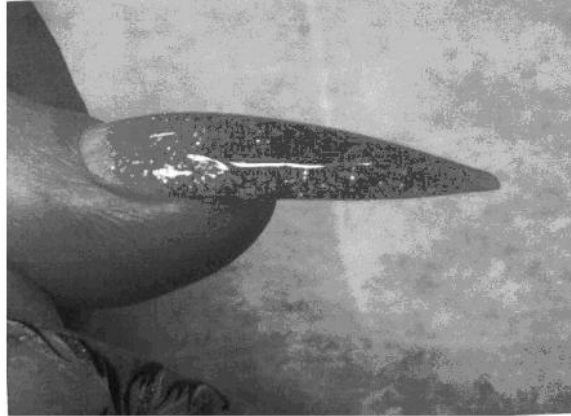


Фото 20