



ДЕРЖАВНА СЛУЖБА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ
УКРАЇНИ

УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **99348** (13) **U**
(51) МПК (2015.01)
B44C 1/00

(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

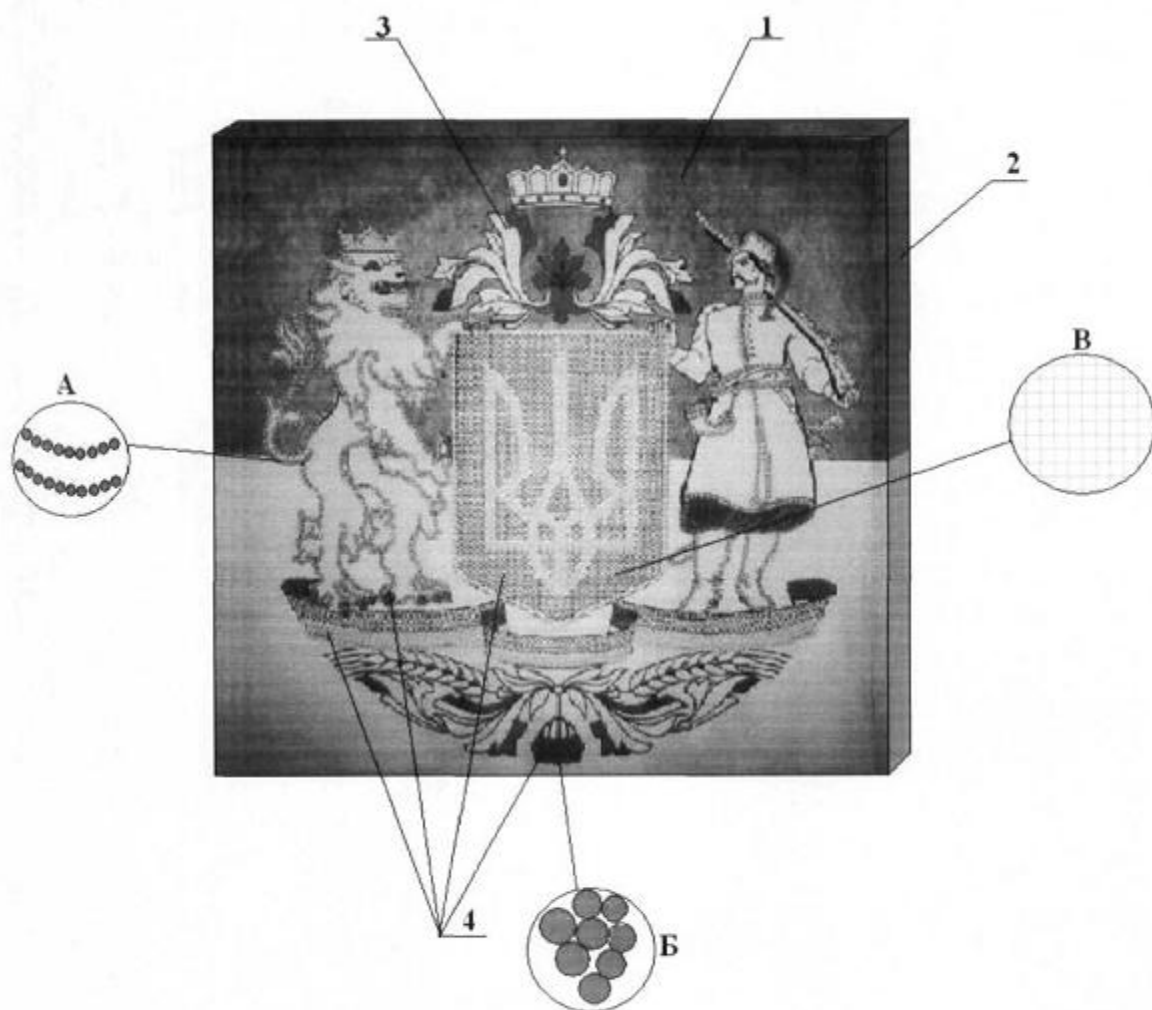
(21) Номер заявки: u 2015 00314	(72) Винахідник(и): Леховіцький Олександр Леонович (UA)
(22) Дата подання заявки: 15.01.2015	(73) Власник(и): Леховіцький Олександр Леонович, вул. Іскринська, 33, кв. 4, м. Харків, 61050 (UA)
(24) Дата, з якої є чинними права на корисну модель: 25.05.2015	(74) Представник: Аніщенко Людмила Анатоліївна, реєстр. №265
(46) Публікація відомостей про видачу патенту: 25.05.2015, Бюл.№ 10	

(54) ОСНОВА ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ВИРОБУ

(57) Реферат:

Основа для виготовлення художньо-декоративного виробу, включає плоский матеріал, на поверхню якого нанесено зображення і схема для нанесення декоративного покриття. Основа містить підрамник, на якому розташований плоский матеріал, закріплений з натягом. В якості плоского матеріалу використано полотно для друку на принтері, виконане з різним переплетенням. Зображення на полотні нанесено на лицьовій стороні з переходом на бічні сторони підрамника. Схема розташована на поверхні окремих елементів зображення.

UA 99348 U



Корисна модель належить до області декоративного мистецтва, а саме до створення картин з декоративною прикрасою у вигляді вишивки.

Відома основа для виготовлення (створення) художньо-декоративного виробу [1], виконана з синтетичного матеріалу у вигляді розтягнутої плівки схильної до певної деформації після нагрівання, причому основа забезпечена візерунком у вигляді решітки канви, всередині якої

нанесено візерунок для вишивки хрестиком. Недоліком даного технічного рішення є неможливість опрацювання дрібних деталей і точного відтворення художніх зображень і неможливість створення художньо-декоративного виробу у вигляді художніх картин різної тематики, що обумовлено нестійкістю форми основи, низькою міцністю і низькою зносостійкістю, крім того, основа має низьку технологічність при виготовленні, художньо-декоративного виробу, що зумовлено тим, що основа не має засобів для натягування й закріплення, що ускладнює процес нанесення декоративного покриття і знижує якість його нанесення.

Найбільш близькою, до технічного рішення, що заявляється, є основа для виготовлення художньо-декоративного виробу [2], виконана у вигляді плоского матеріалу, на поверхню якого нанесений малюнок і/або схема для нанесення декоративного покриття шляхом вишивання і містить отвори, які утворюють ряди перфорації, при цьому отвори орієнтовані вздовж прямих і довір'яних ліній, які утворюють фігури і контури зображення для вишивання, крім того, групи отворів і ліній виконані з отворів різного або однакового діаметра з однаковим або різним кроком.

Недоліком даного технічного рішення є складність виготовлення поверхні, що обумовлено виконанням на основі безлічі отворів різного діаметра і розташування, низька міцність готового виробу, внаслідок безлічі отворів, і низька зносостійкість виробу, а також неможливість опрацювання дрібних деталей і точного відтворення художніх зображень, обмежений вибір матеріалів для основи, тому на м'яких і ворсистих тканинах неможливо створити перфоровану структуру, яка утворює малюнок. Крім того, основа має невисоку технологічність, що обумовлено тим, що основа не має засобів для натягування й закріплення, що ускладнює процес нанесення декоративного покриття і знижує якість його нанесення. Крім того, основа має обмежені функціональні можливості тому, що призначена для нанесення на неї декоративного покриття тільки шляхом пришивання.

В основу корисної моделі поставлена задача створення такої основи для виготовлення художньо-декоративного виробу, в якій шляхом удосконалення основи, досягається підвищення якості та зносостійкості, технологічності використання основи при створенні художньо-декоративного виробу, а також розширення функціональних можливостей.

Поставлена задача вирішується тим, що відома основа для виготовлення художньо-декоративного виробу, що включає плоский матеріал, на поверхню якого нанесений малюнок і схема для нанесення декоративного покриття, згідно з корисною моделлю, містить підрамник, на якому розташований плоский матеріал, закріплений з натягом, при цьому як плоский матеріал використано полотно для друку на принтері, виконане з різним переплетенням, зображення на полотні нанесено на лицьовій стороні з переходом на бічні сторони підрамника, а схема розташована на окремих елементах зображення, при цьому елементи згаданої схеми на полотні виконані у вигляді різних геометричних фігур, різних кольорів і розмірів відповідно до виду декоративного покриття.

Крім того, зображення нанесено на всій лицьовій поверхні полотна.

Крім того, як полотно для друку на принтері використано полотно щільного полотняного переплетення або розрідженого полотняного переплетення, або атласного переплетення.

Завдяки застосуванню підрамника, на якому розташований плоский матеріал, закріплений з натягом, забезпечується збереження високої якості основи при її зберіганні, підвищується зручність при виготовленні художньо-декоративного виробу - картини, забезпечується можливість як пришивання елементів декоративних покриттів, так і приклеювання їх, тому що полотно не провисає і не згинається, що полегшує процес використання основи, підвищується технологічність нанесення засобів декоративного покриття і забезпечується висока якість готового виробу.

Крім того, використання підрамника дозволяє запобігти заломів і складок на полотні при зберіганні основи, а також запобігає обсыпання фарби з зображення, що забезпечує збереження якості зображення, нанесеного на полотно, а також забезпечує більш якісне подальше нанесення декоративного покриття.

Слід також зазначити, що використання підрамника дозволяє після нанесення декоративного покриття використовувати картину вже як готовий виріб, який не потребує додаткового оформлення, і дозволяє відразу розміщувати картину в потрібному місці.

При цьому, завдяки тому, що зображення на полотні переходить на бічні сторони підрамника, створюється враження тривимірного зображення, що підвищує привабливість виробу.

Використання полотна для друку на принтері забезпечує простоту, точність і чіткість нанесення на нього зображення. Крім того, використання полотна з різними переплетеннями, такими як щільне полотняне переплетення або розріджене полотняне переплетення, або атласне переплетення, дозволяє створювати картини з різними декоративними ефектами за рахунок різної фактури і застосовувати різні засоби і техніки нанесення декоративних покриттів на основу, а також забезпечує максимальне опрацювання дрібних деталей зображення і точне відтворення художніх картин.

Завдяки тому, що схема розташована на окремих елементах зображення, то при нанесенні засобів декоративного покриття на ці ділянки досягається ефект об'ємності картини.

Завдяки тому, що елементи згаданої схеми на полотні виконані у вигляді різних геометричних фігур, різних кольорів і розмірів відповідно до виду декоративного покриття, спрощується процес підбору необхідного декоративного покриття, а також і процес створення декоративного виробу. Крім того, розмір, колір і вид схематичного позначення вказує на вид декоративного покриття, яке може бути використане при створенні художньо-декоративного виробу, наприклад: елементи схеми у вигляді кружечків невеликого діаметра вказують на те, що як декоративне покриття пропонується використовувати бісер, причому діаметр кружечка вказує на розмір бісеру; елементи схеми у вигляді квадратів або хрестиків вказують на те, що як декоративне покриття пропонується використовувати нитки з використанням техніки вишивання хрестиком; елементи схеми у вигляді штрихів або прямокутників вказують на те, що як декоративне покриття пропонується використовувати стеклярус, а у вигляді кружечків відповідного діаметра або інших фігур - паєтки або стрази відповідних форм і розмірів.

Завдяки тому, що зображення нанесено на всій лицьовій поверхні полотна, виріб являє собою художню картину заданої тематики і після нанесення декоративного покриття тільки підсилюється її привабливість і додає об'ємність зображенню.

Корисна модель пояснюється кресленням, де зображено загальний вигляд основи.

Основа для виготовлення художньо-декоративного виробу (кресл.) включає плоский матеріал у вигляді полотна для друку на принтері 1, закріпленого з натягуванням на підрамнику 2, на лицьовій стороні полотна нанесено зображення 3, що переходить на бічні сторони підрамника 2, і схема 4 для нанесення декоративного покриття, що розташована на окремих елементах зображення, причому елементи схеми виконані у вигляді різних геометричних фігур, різних кольорів і розмірів відповідно до виду декоративного покриття. Наприклад, як показано на позиції А, фрагмент елементів схеми виконаний у вигляді кружечків невеликого діаметра під вишивку бісером, на позиції Б - фрагмент елементів схеми виконаних у вигляді кружечків більшого діаметра для нанесення страз, на позиції В - фрагмент елементів схеми виконаних у вигляді квадратів для вишивки хрестиком з допомогою ниток для вишивання.

Вищенаведений приклад характеризує здійснення даного технічного рішення і носить ілюстративний характер, але не обмежує інші варіанти виконання основи з іншими зображеннями і схемами в залежності від творчого завдання.

Корисна модель здійснюється наступним чином.

За допомогою принтера на плоский матеріал, виконаний у вигляді полотна для друку на принтері 1, наносять задане поліграфічне зображення 3, яке може бути різної тематики, і схему 4, яку розташовують на окремих елементах зображення. Зображення наносять водним чорнилом і покривають для закріплення акриловим лаком. При цьому водне чорнило, що використовують для нанесення зображення, не мають запаху і є нешкідливими для здоров'я людини.

На підрамник 2 натягують і закріплюють з натягом полотно 1 таким чином, щоб зображення 3 переходило на бічні сторони підрамника 2. Підрамник з натягнутим полотном забезпечує збереження високої якості основи при її зберіганні, а також підвищує зручність при вишиванні, тому що полотно не провисає і не згинається, що полегшує процес використання основи, при цьому значно підвищується технологічність нанесення засобів декоративного покриття і забезпечується висока якість готового виробу. При цьому завдяки тому, що зображення на полотні переходить на бічні сторони підрамника, створюється враження тривимірного зображення, що підвищує привабливість виробу.

Виготовлення художньо-декоративного виробу за допомогою даної основи відбувається наступним чином.

Проводять підбір необхідних засобів декоративного покриття, необхідних для нанесення на ділянки зображення на основі, що покриті схемою. Засобами декоративного покриття можуть

бути бісер і/або склярус, та/або нитки для вишивання, та/або стрази, та/або паєтки різних кольорів і розмірів залежно від творчого завдання. Засоби декоративного покриття підбирають за кольором, формою і розміром в залежності від кольору, форми і розміру елементів схеми на основі.

5 Потім елементи декоративного покриття наносяться шляхом закріплення ниткою за допомогою голки або приклеювання клеєм на місця відповідно до схеми на основі. Оскільки схема розташована на окремих елементах зображення, то при нанесенні засобів декоративного покриття на ці ділянки досягається ефект об'ємності картини.

10 Таким чином, корисна модель дозволяє підвищити якість і зносостійкість основи для створення художньо-декоративного виробу, підвищити технологічність її використання, розширити функціональні можливості основи, що дозволяє створювати більш привабливі художньо-декоративні вироби у вигляді картин.

Джерела інформації:

15 1. Патент Російської Федерації на корисну модель № 66278, МПК (2006.01), В44С1/10, D04Н1 / 48, опубл. 10.09.2017.

2. Патент України на корисну модель № 84159, МПК (2013.01), А 63Н33/00, опубл. 10.10.2013, бюл. № 19.

ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

20

1. Основа для виготовлення художньо-декоративного виробу, що включає плоский матеріал, на поверхню якого нанесено зображення і схема для нанесення декоративного покриття, яка **відрізняється** тим, що містить підрамник, на якому розташований плоский матеріал, закріплений з натягом, при цьому як плоский матеріал використано полотно для друку на принтері, виконане з різним переплетенням, зображення на полотні нанесено на лицьовій

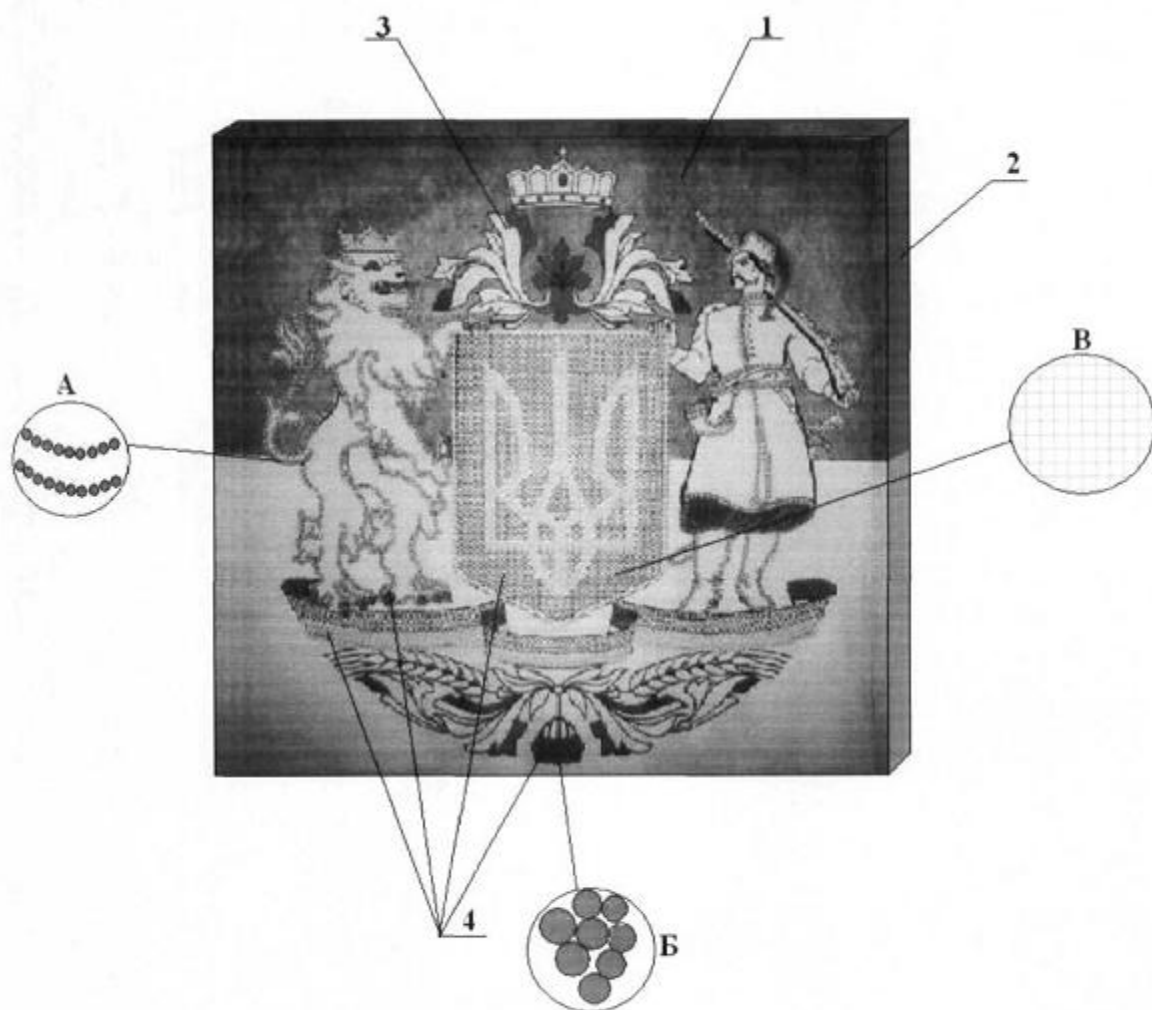
25

стороні з переходом на бічні сторони підрамника, а схема розташована на поверхні окремих елементів зображення, при цьому елементи згаданої схеми на полотні виконані у вигляді різних геометричних фігур, різних кольорів і розмірів відповідно до виду декоративного покриття.

30

2. Основа за п. 1, яка **відрізняється** тим, що зображення нанесено на всій лицьовій поверхні полотна.

3. Основа за п. 1, яка **відрізняється** тим, що як полотно для друку на принтері використано полотно щільного полотняного переплетення або розрідженого полотняного переплетення, або атласного переплетення.



Комп'ютерна верстка Г. Паяльніков

Державна служба інтелектуальної власності України, вул. Урицького, 45, м. Київ, МСП, 03680, Україна

ДП "Український інститут промислової власності", вул. Глазунова, 1, м. Київ – 42, 01601