



ДЕРЖАВНА СЛУЖБА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ
УКРАЇНИ

УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **68040** (13) **U**
(51) МПК (2012.01)
D05B 97/00

(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

(21) Номер заявки:	u 2011 10780	(72) Винахідник(и):	Гришин Пилип Валерійович (UA)
(22) Дата подання заявки:	08.09.2011	(73) Власник(и):	Гришин Пилип Валерійович,
(24) Дата, з якої є чинними права на корисну модель:	12.03.2012		вул. Академіка Павлова, 130, кв.129, м. Харків, 61113 (UA)
(46) Публікація відомостей про видачу патенту:	12.03.2012, Бюл.№ 5	(74) Представник:	Крахмальова Тетяна Ігорівна, реєстр. №260

(54) НАБІР ДЛЯ ВИШИВАННЯ БІСЕРОМ НА ХОЛСТІ

(57) Реферат:

Набір для вишивання бісером на холсті містить плоску основу, інструкцію, бісер, бісерні голки. Як плоску основу використано натуральне художнє полотно (холст), на яке нанесено зображення зі схемою.

UA 68040 U

Корисна моделі належить до області декоративно-прикладного мистецтва, а саме до пристосувань для виготовлення різних художніх виробів з використанням бісеру і стеклярусу, зокрема для створення картин і панно методом вишивки.

Відомий спосіб виготовлення декоративного панно, в якому описаний набір для виготовлення панно з бісеру (патент РФ 2371326, опубл. 27.10.2009), що містить основу з початковим зображенням, на якому надалі заданим чином закріплюють намистини бісеру, як основа використовується безворсовий тканий килим-картина (гобелен).

Найбільш близьким до даної корисної моделі є набір для виготовлення панно [патент РФ № 2196685, опубл. 20.03.2003], який використовується для реалізації способу за патентом, до складу якого входить плоска основа, інструкція, бісер, нитки, бісерні голки. Основа виконана з малюнком, на якому надалі заданим чином закріплюють бісер, причому бісер нанизують на міцні нитки і формують гілки потрібного колірного відтінку, довжина яких імітує мазки пензлика.

Недоліками даного відомого виробу є недостатня якість виготовлення панно з використанням даного набору з огляду на те, що як пласку основу використано канву, що призводить до складності опрацювання тонких деталей початкового живописного зображення для забезпечення максимальної схожості з оригіналом, що звужує область використання корисної моделі.

В основу корисної моделі поставлена задача - поліпшення якості опрацювання живописного зображення вишивки і розширення областей використання декоративного виробу, виготовленого вишивкою бісером.

Поставлена задача вирішується тим, що до складу набору для вишивання бісером на холсті входить плоска основа, інструкція, бісер, нитки, бісерні голки. Відповідно до корисної моделі, як пласку основу використано натуральне художнє полотно (холст), на яке нанесено зображення зі схемою.

Відповідно до одного з можливих варіантів реалізації корисної моделі, зображення нанесене на художнє полотно (холст) водостійкими фарбами, а бісер поміщений в порційні поліетиленові упаковки, кількість яких еквівалентна кількості кольорів на схемі. Кожний пакетик нерухомо закріплений на картонному тримачі за допомогою металевої скоби.

Відповідно до ще одного з варіантів, кількість бісерних голок рівна трьом, а художнє полотно (холст) згорнуте у вигляді рулону і поміщене в пакет з полімерного матеріалу, причому до складу набору додатково введена картонна коробка з фотографією готової вишивки.

У корисній моделі поставлена задача спрощення виготовлення панно за допомогою набору при максимальній схожості з оригіналом. Це досягається за рахунок того, що як плоска основа з малюнком використане натуральне художнє полотно (холст) аналогічне тому, на якому пишуть картини художники. Завдяки йому всі елементи, які творив художник, створюючи картину, по мотивах якої розроблена схема для вишивки, передаються з максимальною точністю. Сама структура полотна робить надруковану на ньому картину відмінною репродукцією, а додавання бісеру до неї робить її неповторною.

Фарби, які використовуються для нанесення зображення - водостійкі (екосольвентні) - тобто їх основа не вода, а значить готову вишивку можна у подальшому прати, видаляючи з її поверхні забруднення, а так само покривати його лаком як за допомогою аерозолів, так і за допомогою звичайного пензлика. Такі фарби так само застосовуються для зовнішніх робіт, а значить з часом фарби не потьмяніють, не порепаються - навіть при попаданні прямих сонячних променів або вологи, їм не страшні перепади температур і інші неприємності.

Завдяки особливо міцній структурі полотна (холсту) картина ніколи не провисне і не деформується під тяжкістю бісеру.

Набір для вишивання бісером на холсті складається з плоскої основи, у вигляді натурального художнього полотна (холсту), на яке нанесено зображення зі схемою, інструкції, бісеру, який поміщений в порційні поліетиленові упаковки, кількість яких еквівалентна кількості кольорів на схемі, а також нитки, бісерні голки.

Корисну модель використовують наступним чином. Для збирання набору кожний пакетик нерухомо закріплюють на картонному тримачі за допомогою металевої скоби, далі згортають художнє полотно у вигляді рулону і вкладають його в пакет з полімерного матеріалу. Набір додатково оформляється в картонну коробку, яка окрім презентабельного зовнішнього вигляду так само має і функціональне призначення - полотно надійно захищене від зовнішніх механічних дій, після витягування його з коробки, воно у первозданному вигляді, без заломів і складок.

Підчас вишивання за допомогою бісерних голок, бісер закріплюють на холсті, а нанесене на нього зображення дозволяє отримати вишивку, фотографія якої нанесена на картонній коробці, при цьому можна додатково користуватися інструкцією.

Таким чином у корисній моделі, що заявляється, досягається поліпшення якості опрацювання живописного зображення панно і розширення областей використання декоративного виробу, виготовленого вишивкою бісером за рахунок того, що натуральне художнє полотно з точністю передає всі елементи картини художника, по мотивах якої розроблена схема.

ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

1. Набір для вишивання бісером на холсті, який містить плоску основу, інструкцію, бісер, бісерні голки, який **відрізняється** тим, що як плоску основу використано натуральне художнє полотно (холст), на яке нанесено зображення зі схемою.
2. Набір за п. 1, який **відрізняється** тим, що зображення нанесене на художнє полотно (холст) водостійкими фарбами, а бісер поміщений в порційні поліетиленові упаковки, кількість яких еквівалентна кількості кольорів на схемі, причому кожний пакетик нерухомо закріплений на картонному тримачі за допомогою металевої скоби.
3. Набір за п. 1, який **відрізняється** тим, що кількість бісерних голок рівна трьом, а художнє полотно (холст) згорнуте у рулон і поміщено в пакет з полімерного матеріалу, причому до складу набору додатково введена картонна коробка з фотографією готової вишивки.

Комп'ютерна верстка Л.Литвиненко

Державна служба інтелектуальної власності України, вул. Урицького, 45, м. Київ, МСП, 03680, Україна

ДП "Український інститут промислової власності", вул. Глазунова, 1, м. Київ – 42, 01601