



УКРАЇНА

(19) UA (11) 93786 (13) C2
(51) МПК (2011.01)
A44C 21/00

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ

ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА ВИНАХІД

(54) МОНЕТА

1

(21) а200911441
(22) 10.11.2009
(24) 10.03.2011
(46) 10.03.2011, Бюл.№ 5, 2011 р.
(72) ГУЗЕСВ ОЛЕГ ОЛЕКСАНДРОВИЧ
(73) ГУЗЕСВ ОЛЕГ ОЛЕКСАНДРОВИЧ
(56) WO 2005077674 A2, 25.08.2005
WO 9008368 A1, 26.07.1990
FR 2126670, 06.10.1972
EP 0375062 A2, 27.06.1990
SU 1757607 A1, 30.08.1992
SU 1804765 A1, 30.03.1993
WO 9635346 A1, 14.11.1996

2

RU 2301006 C1, 20.06.2007
RU 2174365 C1, 10.10.2001
RU 2194426 C1, 20.12.2002
RU 65350U1, 10.08.2007

(57) Монета, щонайменше з одним наскрізним прорізом, що проходить через елемент полегшення її підймання з поверхні, виконаний у формі тіла обертання, співвісного з диском монети, на поверхні якого виконані кільцеві канавки, яка **відрізняється** тим, що елемент полегшення підймання виконано у формі чаші або дзвона, а кільцеві канавки виконані співвісно до диска монети.

Винахід відноситься до монет і може бути застосовано у готівковому грошовому обігу та виготовленні медалей та жетонів.

Відомі монети з отвором, що застосовують у якості декоративних звучних деталей намиста (1) та звичайні монети, що розміщалися під тарілками ударних музичних інструментів (2) і дозволяли досягати більш дзвінкого забарвлення звуку (shimmering effect).

Монета з отвором і звичайні монети характеризуються низьким ступенем захисту від втрати та підробки.

Відома монета, що виконана у формі сигналоносія (3), відповідного типу пристрою, що забезпечує відтворювання сигналу. На вільній від зображень та написів поверхні монети виконано кільцеву канавку механічного звукозапису.

Недоліками монети-сигналоносія є низька емісійна вигода, обумовлена застосуванням для її ідентифікації пристрою відтворення сигналу, та висока трудомісткість її виготовлення.

Відома монета з наскрізним зігнутим прорізом (4). Монеті надають властивості, притаманні камертону.

Монету-камертон недостатньо захищено від втрати і підробки.

Відома монета-прототип (5), що вміщує елемент облегшення її підймання з поверхні, виконаний у формі тіла обертання та розміщений у центральній частині монетного диску. Монета-прототип може виконуватися з отвором, що про-

ходить через елемент облегшення підймання, і різноманітними поглибленнями. За формою монета нагадує притиснуті одна до одної мініатюрні тарілки ударного музичного інструменту.

Монета-прототип характеризується недостатньою емісійною вигодою і низьким ступенем захисту від втрати. Трудомісткість карбування монети-прототипу з опуклістю обох сторін вище, ніж у монет традиційної форми.

Технічним результатом винаходу є збільшення емісійної вигоди шляхом надання монеті нових споживацьких властивостей, підвищення ступеня захисту монети від втрати і підробки та зниження трудомісткості її виготовлення.

Вказаний результат досягається тим, що у монеті, що найменш, з одним наскрізним прорізом, що проходить через елемент облегшення її підймання з поверхні, виконаний у формі тіла обертання, соосного з диском монети, на поверхні якого виконані кільцеві канавки, відповідно до винаходу, елемент облегшення підймання виконано у формі чаші або дзвону, а кільцеві канавки виконані соосно до диску монети.

Сукупність ознак і їх взаємозв'язків, що пропонується у формулі винаходу, надає монеті нові властивості, притаманні пальцевій музичній тарілці (finger cymbal or zill). Нові властивості досягаються без порушення властивостей звичайної монети та надають пропонованій монеті додаткового ступеня захисту від втрати та підробки. Трудоміст-

(13) C2
(11) 93786
(19) UA

кість її виготовлення знижено близько до витрат праці на карбування монети традиційної форми.

Винахід пояснюється кресленнями. На фіг. 1 надано приклад виконання монети (вид зверху), а на фіг. 2 зображено її поперечний розріз А-А.

Пропонована монета представляє собою диск 1 з наскрізним зігнутим прорізом 2 та елементом обгешення підймання 3 з поверхні, що виконано у формі чаші та розміщено симетрично центральній осі циліндру монетного ребра 4. Проріз 2 проходить крізь диск 1 і елемент обгешення підймання 3. На поверхні диску 1 виконані кільцеві мілкі канавки 5. Ось симетрії кілець канавок 5 проходить через центр диску 1.

Елемент обгешення підймання 3 може бути виконано у формі дзвону або соску. Товщина диску 1 може зменшуватися від центру монети до ребра 4. Ширина прорізу 2 може змінюватися уздовж всієї його довжини.

Матеріалом виконання пропонованої монети може бути мідь, срібло, золото, бронза, латунь, нейзильбер та інші метали і сплави, що застосовуються для випуску монет та виготовлення музичних інструментів.

Пропоновані виконання елементу обгешення підймання 3 та кільцевих канавок 5 забезпечують монеті «сенсорний» захист від втрати. Оперативність реагування людини, що упустила таку монету, забезпечується за рахунок більшої насиченості дзвону та тривалості його загаснення у зрівнянні зі дзвоном при ударі об опорну поверхню відомих аналогів.

Пропонована монета надійно ідентифікується серед сумнівних монет за характером звуку, відтвореного при їх ударах о тверду поверхню. Ступінь захисту монети від підробки підвищується за рахунок її конструктивних особливостей, що пов'язані з особливостями виконання сучасної тарілки ударного музичного інструменту.

Трудомісткість виготовлення пропонованої монети нижче, ніж трудомісткість карбування монети-прототипу. Цей показник близький до рівня

витрат праці на карбування звичайної монети з варіацією рельєфу поверхні.

Монета може застосовуватися у якості пальцевої музичної тарілки. Для цього дві пропонованої монети фіксують на великому та середньому пальцях однієї руки або між пальцями обох рук, за допомогою еластичних поворозок, кожний з котрих вдягнуто у проріз 2 таких монет. Відтворення звуків здійснюється шляхом зіткнення однієї монети з іншою, як при грі на пальцевих музичних тарілках.

Пропонована монета може застосовуватися у якості деталі намиста задля розширення звукових характеристик цієї прикраси, що виконує функцію, наприклад, танцювального приладдя.

Монета може застосовуватися і у якості ґудзика або іншої деталі одягу з акустичним розпізнаванням її володаря. Нитками через проріз 2 (або два прорізи), що формує консолі 6 у диску 1, пропоновану монету пришивають до одягу з можливістю торкання з іншою твердою деталлю.

Пропонована монета зберігає властивості монети-камертону і монети-прототипу, що відрізняється комфортністю її підймання з поверхні.

Винахід дозволяє розширити асортимент монет, медалей та жетонів, що володіють інструментальними властивостями.

Властивості пропонованої монети сприяють сповільненню обігу або вилученню з обігу такого платіжного засобу. Це дозволяє емітенту підвищити емісійну вигоду за рахунок випуску тиражів пропонованої монети у різному виконанні.

Джерела інформації:

1. Патент РФ №65350 U1, кл. А44С13/00, 2007р.

2. Encyclopedia of percussion / edited by John H. Beck, 1995, p.175.

3. Патент РФ №2194426 C1, кл. А44С21/00, В42D15/10, В42D207:00, 2002 р.

4. Патент РФ №2174365 C1, кл. А44С21/00, 2001 р.

5. Патент РФ №2301006 C1, кл. А44С21/00, G07F1/06, 2007 р.

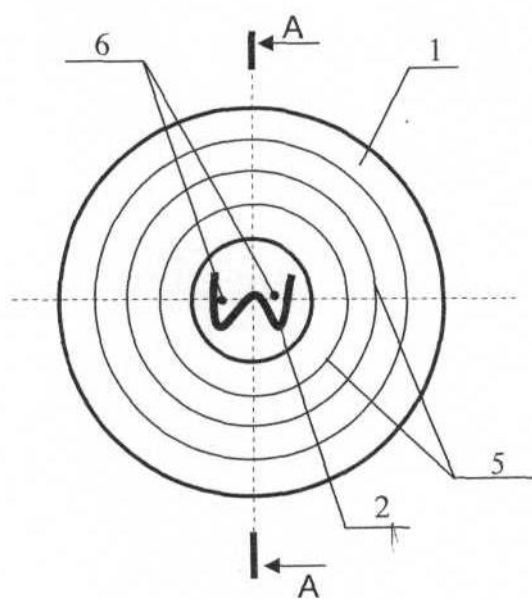


Fig. 1

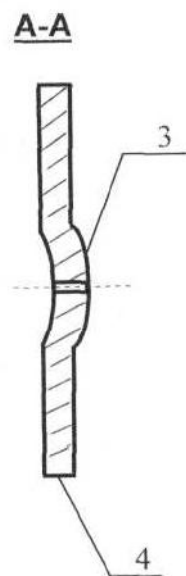


Fig. 2