



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **67493** (13) **U**  
(51) МПК (2012.01)  
**A45D 31/00**

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА  
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ  
ВЛАСНОСТІ  
УКРАЇНИ

## ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

видається під  
відповідальність  
власника  
патенту

### (54) СПОСІБ ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ НІГТІВ АБО ТИПСІВ

1

(21) u201108946

(22) 18.07.2011

(24) 27.02.2012

(46) 27.02.2012, Бюл. № 4, 2012 р.

(72) КОЛОТІЛІНА ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА

(73) КОЛОТІЛІНА ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА

(57) 1. Спосіб декоративного розпису нігтів або типсів по мокрому шару, що включає операції нанесення на поверхню нігтя за допомогою пензля  $n$  шарів різного за кольором гелю з прорисовуванням в кожному шарі основних елементів декоративного розпису, прорисовування фінішних відтіночних елементів на основних елементах декоративного розпису і просушування з подальшим нанесенням закріплювач-глянцю, який **відрізняється** тим, що перед просушуванням основних елементів декоративного розпису фінішні відтіночні елементи прорисовують по мокрому шару гелем, який витягують чистим сухим пензлем із зони контакту  $n$  шарів різного за кольором гелю, при цьому чистий сухий пензель вводять в згадану

2

зону контакту  $n$  шарів гелю з одночасним його прокручуванням навкруги своєї осі до досягнення необхідного шару гелю, після чого пензель виводять на поверхню основних елементів декоративного розпису і додають йому ковзаючий по даній поверхні рух в заданому напрямі із зменшенням сили натиснення у міру відриву від поверхні, а в'язкість гелю в кожному шарі збільшують у міру їх нанесення.

2. Спосіб декоративного розпису поверхні нігтів або типсів за п. 1, який **відрізняється** тим, що шари різного за кольором гелю формують у вигляді крапель, тонованого декору або прорисованих елементів основного декоративного розпису з можливістю витягання з них гелю або суміші різнокольорових гелів для прорисовування фінішних відтіночних елементів декоративного розпису.

3. Спосіб декоративного розпису поверхні нігтів або типсів за п. 1, який **відрізняється** тим, що всі елементи декоративного розпису виконують за допомогою однотипного сухого тонкого пензля.

Корисна модель належить до області нігтьового сервісу у сфері побутового обслуговування населення і призначена для професійного застосування і використання при декоративному розписі нігтів з використанням нових сучасних професійних методів і матеріалів.

Відомі способи виготовлення манікюру, які включають операції нанесення на поверхню нігтя за допомогою пензля  $n$  шарів різного за кольором гелю з прорисовуванням в кожному шарі основних елементів декоративного розпису і просушування з подальшим нанесенням закріплювач-глянцю (див. патенти RU2248173 від 2004.03.18, RU74045 від 2007.11.09, US2005284492 від 2005.12.29, WO0019858 від 2000.04.13, DE60112358T 2006.06.01, US2008138520 від 2008.06.12, WO02065872 від 2002.08.29, WO2008007444 від 2008.01.17, KR20050113224 від 2005.12.01, UA22861U від 25.04.2007р.), а також на різних сайтах в Інтернеті (<http://www.magic-nails.ru>, <http://nogtik.com> та ін.)

На відміну від заявленої корисної моделі на поверхню нігтя наносять монотонний адгезійний шар гелю і просушування в нагрівальній лампі.

До них відносяться також приведені в літературі, Інтернеті і на виставках матеріали, в яких викладені способи і корисні моделі по нарощуванню і моделюванню нігтів із застосуванням красивого манікюру, типсів для нарощування нігтів і кастів в нігтях. Зокрема, на сайтах [www.ps-style.ru](http://www.ps-style.ru), [www.roze.ru](http://www.roze.ru), [art-nail.ru](http://art-nail.ru) [www.mastak.ru](http://www.mastak.ru), в журналі нігтьової індустрії "Nailure" №32008р. (стр.26-28, стр.44-47, 58-69, 100-104) і №42008р. (стр.33-38, 44-47, 48-51, 114-117).

У вказаних документах описуються окремі елементи технології, способів обробки, нарощування і прикрашання нігтів, які включають обробку рук антисептиком, нанесення першого шару гелю, просушування нігтів, нанесення двох шарів розчинного кольорового гелю з просушуванням, накладку каміння на гель, покриття тонким шаром гелю, просушування і нанесення закріплювач-глянцю.

Найближчим аналогом до заявленої корисної моделі за сукупністю ознак і очікуваному технічному результату є спосіб оформлення нігтів за заявою на винахід RU №2002118644, МПК 7 A45D29/00 від 10.07.2002р., дата публікації заявки

(13) **U**(11) **67493**(19) **UA**

10.02.2004р., який включає операції нанесення на поверхню нігтя за допомогою пензля п шарів різного за кольором гелю з прорисовуванням в кожному шарі основних елементів декоративного розпису, прорисовування фінішних відтіночних елементів на основних елементах декоративного розпису і просушування з подальшим нанесенням закріплювачу-глянцю.

На відміну від заявленої корисної моделі спосіб оформлення нігтів, характеризується нанесенням основи під лак, ряду шарів лаку для фону, потім зображення, з подальшим фінішним покриттям.

Загальним недоліком приведених способів є їх трудомісткість, а сам розпис не виразний, елементи розпису і кольорова гамма не збалансовані, і відрізняються різким переходом елементів одного кольору в інший. Внаслідок чого декоративний розпис втрачає основні властивості візуального сприйняття, такі як натуральність і жвавість. Обумовлено це тим, що при прорисовуванні елементів декоративного розпису, кольорову гамму в них утворюють шляхом нанесення гелю за допомогою пензля, окремо взятого для гелю, з певним кольором узятим із зовнішніх джерел, тобто поза зони прорисовування нігтя або типса. При цьому після кожного прорисованого елемента розпису його просушують, а потім наносять подальший шар гелю для прорисовування подальшого елемента. У ряді випадків при прорисовуванні фінішних елементів, кольорову гамму одержують змішуванням декількох кольорів на окремо взятій підкладці. Таким чином, прорисовування кожного елемента розпису вимагає виконання безлічі операцій, для виконання кожної з яких потрібні також безліч пристосувань у вигляді ряду різнотипних пензлів, лопаток, голок і т.п. Все це робить технологію декоративного розпису нігтя або типса трудомісткою, неефективною і невиразною.

В основу корисної моделі поставлена задача удосконалити спосіб декоративного розпису нігтів або типсів шляхом зміни техніки прорисовування елементів розпису, зменшити кількість технологічних операцій і засобів, тобто інструментів для їх виконання, і за рахунок цього значно спростити спосіб, забезпечити виразність елементів розпису, збалансованість кольорової гамми, поліпшити основні властивості візуального сприйняття, такі як натуральність і жвавість, а також підвищити ефективність способу.

Задача вирішується тим, що в способі декоративного розпису нігтів або типсів, який включає операції нанесення на поверхню нігтя або типса за допомогою пензля п шарів різного за кольором гелю з прорисовуванням в кожному шарі основних елементів декоративного розпису, прорисовування фінішних відтіночних елементів на основних елементах декоративного розпису і просушування з подальшим нанесенням закріплювачу-глянцю, згідно корисної моделі, перед просушуванням основних елементів декоративного розпису фінішні відтіночні елементи прорисовують гелем, який витягують чистим сухим пензлем із зони контакту п шарів різного за кольором гелю, при цьому чистий сухий пензель вводять в згадану зону контакту п

шарів гелю з одночасним його прокручуванням навкруги своєї осі до досягнення необхідного шару гелю, після чого пензель виводять на поверхню основних елементів декоративного розпису і додають йому ковзаючий по даній поверхні рух в заданому напрямі із зменшенням сили натиснення у міру відриву від поверхні, а в'язкість гелю в кожному шарі збільшують у міру їх нанесення.

Згідно корисної моделі шари різного за кольором гелю формують у вигляді крапель, тонованого декору або прорисованих елементів основного декоративного розпису з можливістю витягання з них гелю або суміші різнокольорових гелів для прорисовування фінішних відтіночних елементів декоративного розпису.

Згідно корисної моделі всі елементи декоративного розпису виконують за допомогою однотипного сухого тонкого пензля.

Відомості, що підтверджують можливість промислового використання способу декоративного розпису нігтів або типсів.

На підготовлену поверхню нігтя або типса для декоративного розпису послідовно наносять п шарів різного за кольором гелю з прорисовуванням в кожному шарі основних елементів декоративного розпису. Перед просушуванням основних елементів декоративного розпису фінішні відтіночні елементи прорисовують гелем, який витягують чистим сухим пензлем із зони контакту п шарів різного за кольором гелю. Витягання гелю із зони контакту п шарів різного за кольором гелю, тобто із зони на межі їх кольороподілу здійснюють чистим сухим пензлем, який вводять в згадану зону з одночасним його прокручуванням навкруги своєї осі до досягнення необхідного шару гелю. Після чого пензель виводять на поверхню основних елементів декоративного розпису. Потім пензлю з витягнутим гелем додають ковзаючий по поверхні основних елементів розпису рух в заданому напрямі із зменшенням сили натиснення у міру його відриву від поверхні. Таким чином, формують фінішні відтіночні елементи декоративного розпису. Після завершення на поверхні нігтя або типса всіх елементів декоративного розпису його просушують при температурі не більше 40 °С протягом 2-3 хвилин. На завершальному етапі способу просушування поверхню нігтя з декоративним розписом покривають закріплювачем-глянцем. Як закріплювач-глянець використовують прозорий гель, який після нанесення просушують.

При послідовному нанесенні п шарів гелю змінюють не тільки його колір, але і змінюють його в'язкість залежно від умов виконання фінішних елементів декоративного малюнка. В результаті промислових досліджень встановлено, що найсприятливіший режим роботи з гелем при виконанні фінішних елементів декоративного розпису досягається при умові, коли в'язкість гелю в кожному шарі збільшують у міру їх нанесення. Залежно від формують шарів різного за кольором гелю формують у вигляді крапель, тонованого декору або прорисованих елементів основного декоративного розпису з можливістю витягання з них гелю або суміші різнокольорових гелів для прорисовування фініш-

них відтіночних елементів декоративного розпису. При цьому всі елементи декоративного розпису виконують за допомогою однотипного сухого тонкого пензля, який після кожної виконаної операції витирають від гелю до досягнення чистоти і сухого стану. Досягається це шляхом протирання пензля суконною тканиною. При цьому необхідно цю операцію проробляти до настання аморфного перетворення гелю. Залежно від формуютьвальних елементів декоративного розпису елементів допускається просушування основних елементів, на які в подальшому наносять п шарів гелю з прорисовуванням фінішних елементів аналогічно вищевикладеному методу.

Приклад виконання декоративного розпису, в якому формуютьвальні елементи декоративного розпису формують у вигляді прорисованих елементів, наприклад, у вигляді квітки.

На підготовлену для нанесення декоративного малюнка поверхню нігтя або тиспа наносять шар гелю, з якого формують основні елементи декоративного розпису у вигляді контура квітки білим кольором. Не сушать. Далі зону поверхні обмежену контуром квітки заповнюють прозорим рожевим гелем. Не сушать. Середину обмеженої зони прорисовують білим гелем. Не сушать. Далі виконують фінішні відтіночні елементи декоративного розпису. Зокрема, прорисовують сухим чистим пензлем відтіночні елементи пелюсток квітки. При цьому гель чистим сухим пензлем витягують із зони контакту п шарів гелю, в яких в'язкість гелю в кожному шарі збільшують у міру їх нанесення. Потім сушать при температурі не більше 40 °C протягом 5 секунд. Потім тонують рожевим гелем. Після чого в середину квітки додають тонким пензлем гель темно бардового кольору. Не сушать. Далі прорисовують краї квітки гелем білого кольору. Сушать при температурі не більше 40 °C протягом 5 секунд. Потім в середину квітки вводять шар

гелю чорного кольору. Прорисовують середину. Сушать при температурі не більше 40 °C протягом 3 секунд. На завершальному етапі на висушену поверхню з декоративним розписом наносять фінішний шар у вигляді закріплювач-глянцю, в якості якого використовують безбарвний прозорий гель.

Приклад виконання декоративного розпису, в якому формуютьвальні елементи декоративного розпису формують у вигляді крапель.

На підготовлену для нанесення декоративного малюнка поверхню нігтя або тиспа наносять п шарів гелю різних за кольором. Не сушать. З нанесених п шарів гелю різних за кольором, формують основні і фінішні елементи декоративного розпису у вигляді абстрактного розпису. При цьому в'язкість гелю в кожному шарі збільшують у міру їх нанесення. Для прорисовування абстрактного декоративного розпису використовують гель, який витягують чистим сухим пензлем із зони контакту заздалегідь нанесених п шарів гелю. Після прорисовування всіх елементів розпис сушать при температурі не більше 40 °C протягом 5 секунд. На завершальному етапі на висушену поверхню з декоративним розписом наносять фінішний шар у вигляді закріплювач-глянцю, в якості якого використовують безбарвний прозорий гель.

Приклад виконання декоративного розпису, в якому формуютьвальні елементи формують у вигляді тонованого декору.

На поверхню нігтя наносять п шарів гелю з прорисовуванням в початковому шарі тонованого декору і елементів основного розпису в подальших шарах. Не сушать. Аналогічно вищевикладеному способу на поверхні тонованого декору з елементами основного розпису промальовують фінішні елементи розпису з подальшим його просушуванням і нанесенням фінішного шару у вигляді закріплювач-глянцю, в якості якого використовують безбарвний прозорий гель.