



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **24644** (13) **U**
(51) МПК (2006)
A61G 21/00

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ

ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

видається під
відповідальність
власника
патенту

(54) КАТАФАЛК

1

2

(21) u200701663

(22) 19.02.2007

(24) 10.07.2007

(46) 10.07.2007, Бюл. № 10, 2007 р.

(72) Лисенко Юрій Тихонович

(73) Лисенко Юрій Тихонович

(57) Катафалк, що виконаний на базі транспортно-го засобу типу автобуса або автомобіля, кузов якого обладнаний дверима для введення всере-

дину та виведення домовини та пристосуваннями для введення, обпирання та виведення домовини, який **відрізняється** тим, що додатково обладнаний засобом для відтворення музичних або/та текстових творів, записаних на плівкових або дискових носіях, а також підсилювачем та гучномовцем, які під'єднані до акумуляторної батареї транспортного засобу.

Корисна модель належить до катафалків - транспортних засобів, призначених для перевезення домовини з покійником та його рідних та близьких до кладовища або крематорію та повернення супроводжуваних осіб в зазначене місце.

Історія розвитку такого специфічного засобу, як катафалк, давня. З одного боку, усі катафалки повинні забезпечувати можливість транспортування домовини з померлим до місця проведення відспівування та/або інших обрядів, поховання або кремації. З другого боку, властивості катафалків у певній мірі залежать від традицій того чи іншого народу, які з часом можуть змінюватися, як правило, в напрямку загальної універсалізації.

Найдавнішим, з відомих мені, є катафалк за US1971991, A61G21/00, публ. 08.28.1934, виконаний на базі автобуса. У передній частині кузова, у його бічних стінках, утворені двері для введення усередину та виведення домовини, яка під час транспортування обпирається на ролики, орієнтовані перпендикулярно подовжній осі автобуса. Спереду та, у більшій мірі, ззаду від місця для домовини розташовані в кілька рядів сидіння для супроводжуваних осіб.

У катафалку на базі лімузіна за US1971991, A61G21/00, публ. 08.28.1934, пристосування для обпирання домовини розміщено в задній частині салону, в бічній частині, а з другого боку, також ззаду, знаходиться відділення для квітів. Решта салону відведена під сидіння для супроводжуваних осіб.

Згідно з японськими традиціями є катафалки на базі автобуса, кузов якого повністю переобладнаний: в задній стінці виконані двері, а одна з біч-

них стінок разом з покрівлею виконана поворотною відносно подовжньої осі. Завдяки цьому навколо домовини, яку ставлять посередині підлоги катафалка, утворюється багато простору, який використовується для проведення церемонії розставання [JP8150183, A47G33/00; A61G21/00, публ. 06.11.96].

Відповідно до іншого патенту Японії, JP56047328, A61G21/00, B60P3/00, публ. 04.30.81, поворотні сидіння для супроводжуваних осіб розміщені в передній та середній частинах салону, а в задній частині розміщена ступінчаста конструкція, названа олтарем, одна сходинка якої править за опору для домовини.

У катафалку на базі мікроавтобуса за EP 1493419, A61G3/00; A61G21/00, публ. 01.05.05, в задній частині салону виконано три відділення: посередині - для домовини, по боках - для нош та для квітів.

За прототип запропонованого прийнятий катафалк на базі автобуса за GB2249761, A61G21/00, публ. 05.20.92, в якому ролики для введення домовини усередину та подовжні елементи для її обпирання орієнтовані у поперечному до осі мікроавтобуса положенні і встановлені у середній частині салону, а більша частина місць для супроводжуваних осіб знаходиться ззаду. Двері для введення усередину та виведення домовини розташовані одна напроти одної, у бічних стінках кузова.

У великих та середніх містах України катафалки подібних модифікацій знайшли широке застосування. До малих міст та селищ вони поки що не дійшли. За традицією в селах та містечках на по-

(13) **U**
(11) **24644**
(19) **UA**

хорон наймають вантажівку, втягують домовину в кузов і, "впираючись" головами в задній борт та вдихаючи сморід вихлопної труби вантажівки, бредуть до кладовища. Позаду родичів - "оркестр" з п'яти-шести напівп'яних музикантів, із завиванням труби та буханням барабана. Стан рідних небіжчика, які не бачать обличчя небіжчика і яких доводять до нестями і така "музика" і довгий шлях під сонцем або дощем - напівпритомний. У великих та середніх містах, де використовують катафалки, - інші проблеми, зв'язані з дуже тривалим шляхом до кладовища. Наприклад, у Києві, наскільки мені відомо, зараз офіційно відкриті для поховання два кладовища - Південне та Північне, до кожного з яких від центра Києва кілька десятків кілометрів, та, крім того, необхідно подолати перевантажені, з постійними довгими пробками, шляхи міста. В тяжкій мовчазливій атмосфері скорботи не можуть не виникати розмови на вічну тему нашого сьогодення - подальші підняття цін, погіршення умов життя і т.ін., і т.п. Унікальна особливість моменту, останні хвилини перебування поряд з тілом найдорожчої в світі людини затьмарюються, спотворюються.

Задачею корисної моделі є створення катафалка, пристрій якого, за рахунок введення нових елементів, дозволяє подолати згадані негативні явища, покращити умови для людей, що супроводжують небіжчика в останній шлях, та створити атмосферу, гідну такої трагічної та скорботної події.

Для вирішення поставленої задачі, катафалк, виконаний на базі транспортного засобу типу автобуса або автомобіля, салон якого обладнаний дверима для введення усередину та виведення домовини, пристосованнями для обпирання домовини, відповідно до корисної моделі, додатково обладнаний засобом для відтворення музичних або/та текстових творів, записаних на плівкових або дискових носіях, підсилювачем та гучномовцем, під'єднаними до акумуляторної батареї транспортного засобу.

Можливість відтворення музичних або/та текстових творів, записаних на згаданих носіях, дає можливість корінним чином змінити атмосферу останніх хвилин перебування поряд з небіжчиком, створити для супроводжуючих осіб, що переживають скорботу розставання з небіжчиком, гідні людські умови.

Запропонована корисна модель пояснюється схематичним зображенням.

Поряд з місцем 1 водія катафалка розміщений програвач 2, в якості якого можуть бути застосовані DVD-плеєр або магнітофон та т.п. Для відтворення використовуються музикальні твори Шопена, Бетховена, Верді, Моцарта, Гріга, Сен-Санса, Чайковського, Дворжака у виконанні кращих оркестрів та солістів світу, поезії, записи у виконанні небіжчика. Програвач 2 та підсилювач 3 під'єднані до штатної акумуляторної батареї 4-12в, 60а/ч, транспортного засобу дротами 5 живлення. Підсилювач - потужністю 2×100Вт укомплектований двома встановленими у салоні гучномовцями 6 - динамічними колонками 2×120Вт, що надає можливість не "крикливого", але достатньо потужного звучання. Підсилювач 3 під'єднаний до програвача 2 та гучномовців 6 дротами 7 передачі корисного сигналу.

Всередині салону встановлений лафет 8, висотою 250мм, з кареткою 9, висотою 150мм, що перекочується вздовж лафета на роликах (не позначені). На приймальному кінці лафету встановлена також пара шарикопідшипників 10.

Введення домовини всередину салону здійснюється через задні двері 11. Передній кінець домовини обпирають на каретку 9, яку відводять до заднього кінця лафета 8. При пересуванні домовина обпирається також на шарикопідшипники 10. При транспортуванні домовина лежить на направляючих кутках лафета (не позначені).

По боках салону та перед переднім кінцем лафета встановлені сидіння 12 для літніх осіб - при близькій відстані до кладовища, або для усіх супроводжуючих осіб. В кутах 13 передбачені місця для вінків та квітів. Вхід та вихід з салону - через двері 14.

Налагоджування програвача з підсилювачем здійснюється до початку руху, щоб не порушувати Правил дорожнього руху.

Катафалк також обладнаний ще деякими пристроями (не показані), які підвищують безпеку та зручність для пасажирів, але не є предметом даної заявки.

Дослідний зразок катафалка, що відповідає даній пропозиції, виготовлений, опробований на декількох похоронах і здобув високу оцінку з боку учасників скорботних церемоній.

