



УКРАЇНА

(19) UA (11) 16832 (13) U
(51) МПК (2006)
A41D 27/00
B44C 1/00

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ

ОПИС ДО ДЕКЛАРАЦІЙНОГО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

видається під
відповідальність
власника
патенту

(54) ПРОЦЕС ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ

1

(21) u200603239

(22) 27.03.2006

(24) 15.08.2006

(46) 15.08.2006, Бюл. №8, 2006р.

(72) Шугалей Тетяна Савелівна

(73) Шугалей Тетяна Савелівна

(57) 1. Процес виготовлення виробів, при якому створюють оздоблювальний елемент з шкіри та/або замші, та/або хутра, визначають місце його розташування на тканинній основі, з'єднують оздоблювальний елемент з тканинною основою шляхом пришивання, який **відрізняється** тим, що після визначення місця розташування оздоблювального елемента на тканинній основі його фіксують на останній термодієвим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою, а як тканинну основу використовують делікатну тканину.

2. Процес за п.1, який **відрізняється** тим, що як термодієвий матеріал з двосторонньою клейовою здатністю використовують клейову павутинку.

3. Процес за п.1 або п.2, який **відрізняється** тим, що як тканинну основу використовують прозору тканину.

2

4. Процес за п.1 або п.2, який **відрізняється** тим, що як тканинну основу використовують еластичну тканину.

5. Процес за пп.1 або 2, який **відрізняється** тим, що перед фіксацією на тканинній основі оздоблювальний елемент дублюють термодієвим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою.

6. Процес за пп.1 або 2, який **відрізняється** тим, що перед фіксацією на тканинній основі на оздоблювальний елемент з вивіротної сторони дискретно наносять термодієвий матеріал з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою.

7. Процес за п.3, який **відрізняється** тим, що визначають місце розташування кожного оздоблювального елемента шляхом накладання тканинної основи на шаблон з нанесеним зображенням композиції.

8. Процес за п.1 або п.2, який **відрізняється** тим, що оздоблювальні елементи фіксують на тканинній основі в стик, за контурами, що сполучаються.

9. Процес за п.1, який **відрізняється** тим, що після пришивання оздоблювального елемента до тканинної основи виріб оздоблюють бісером та/або стеклярусом, та/або біжутерією.

Корисна модель відноситься до швейного виробництва, зокрема, до процесів виготовлення виробів з оздоблювальними елементами, і може бути використаний для виготовлення одягу та декоративних виробів.

Відомий процес виготовлення виробів, що включає прикріплення оздоблювальних елементів до деталей швейних виробів. Згідно відомому процесу створюють оздоблювальні елементи з попереднім дублюванням їх тканини термопластичним матеріалом термообробкою під тиском, а кріплення оздоблювальних елементів здійснюють термообробкою за контуром оздоблювального елемента за допомогою пуансону. При цьому використовують деталі швейних виробів та оздоблювальні елементи з однакових матеріалів - вовни

або напіввовни. [Авторське свідоцтво СРСР №751390, публ. 30.07.1980].

Недоліком відомого процесу є низька якість та естетичні властивості виробів, що обумовлено недостатньо надійним кріпленням оздоблювальних елементів та неможливістю використання ажурних оздоблювальних елементів, та/або оздоблювальних елементів з контурами складної конфігурації, та/або оздоблювальних елементів з шкіри, замші або хутра, оскільки їх кріплення до деталей швейних виробів виконують за допомогою пуансона.

Процесом, найбільш близьким до корисної моделі, що заявляється, є процес виготовлення виробів, який включає утворення оздоблювального елемента з шкіри, замші або хутра, нанесення на нього зовнішнього та внутрішнього контурів

U
(13)
16832
(11)
UA
(19)

зображення, визначення місця розташування оздоблювального елемента на тканинній основі, з'єднання оздоблювального елемента з тканинною основою шляхом пришивання за зовнішнім контуром зображення та з боку оздоблювального елемента, здійснення одночасного повного або часткового вирізання оздоблювального елемента за внутрішнім контуром зображення та вирізання з боку тканинної основи за зовнішнім контуром зображення, а також здійснення подальшої доводки для отримання готового виробу. При цьому у якості тканинної основи використовують міцну синтетичну тканину [патент RU №2179115, публ. 10.02.2002].

Відомий процес дозволяє отримувати малюнок з різноманітною фактурою за кольором та матеріалами, а також багатшарову композицію при надійному закріпленні оздоблювальних елементів. Недоліком відомого процесу є невисока якість та естетичні властивості виробів, що обумовлено неможливістю отримання композиції малюнка оздоблювального елемента зі шкіри, замші або хутра на делікатній, еластичній тканині, а також ажурних, невеликих за розміром оздоблювальних елементів та/або оздоблювальних елементів з контурами складної конфігурації, внаслідок формування зображення шляхом пришивання оздоблювального елемента за контурами та вирізання.

В основу корисної моделі, що заявляється, поставлена задача створення такого процесу виготовлення виробів з оздоблювальними елементами зі шкіри, замші або хутра, який шляхом запровадження нових операцій та зміни умов виконання дій дозволив би поліпшити якість та естетичні властивості виробів.

Поставлена задача вирішується тим, що в процесі виготовлення виробів, при якому створюють оздоблювальний елемент з шкіри, та/або замші, та/або хутра, визначають місце його розташування на тканинній основі та з'єднують оздоблювальний елемент з тканинною основою шляхом пришивання, згідно корисної моделі, після визначення місця розташування оздоблювального елемента на тканинній основі його фіксують на останній терм клейовим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою, а у якості тканинної основи використовують делікатну тканину.

Доцільно, щоб у якості терм клейового матеріалу з двосторонньою клейовою здатністю використовували клейову павутинку.

Також доцільно, щоб що у якості тканинної основи використовували прозору тканину. Це дозволяє визначати місце розташування кожного оздоблювального елемента шляхом накладання тканинної основи на шаблон з нанесеним зображенням композиції, що сприяє підвищенню якості виробів.

Використання еластичної тканини сприяє підвищенню естетичних властивостей виробів.

Крім того, згідно корисної моделі, виходячи з розмірів, або конфігурації контурів оздоблювального елемента, перед фіксацією на тканинній основі оздоблювальний елемент дублюють терм клейовим матеріалом з двосторонньою клейовою

здатністю термообробкою, або на оздоблювальний елемент з вивіротної сторони дискретно наносять терм клейовий матеріал з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою.

До того ж, можливо оздоблювальні елементи фіксувати на тканинній основі в стик, за контурами, що сполучаються.

За варіантом виконання корисної моделі, після пришивання оздоблювального елемента до тканинної основи, виріб оздоблюють бісером, та/або стеклярусом, та/або біжутерією.

Введення операції фіксації оздоблювальних елементів на тканинній основі терм клейовим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою та операції попереднього дублювання або дискретного з'єднання оздоблювального елемента з терм клейовим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою разом з використанням у якості тканинної основи делікатної тканини забезпечує підвищення якості та естетичних властивостей виробів.

Виконання операцій фіксації оздоблювальних елементів на тканинній основі в стик, за контурами, що сполучаються, дозволяє отримувати високоякісні вироби.

Оздоблення виробу бісером, та/або стеклярусом, та/або біжутерією, також сприяє підвищенню декоративності та привабливості виробів.

Запропонований процес виготовлення виробів здійснюють наступним чином.

Створюють оздоблювальні елементи з шкіри, замші або хутра, шляхом вирізання ножицями або вирубування різакон.

Використовують у якості тканинної основи делікатну тканину, наприклад, синтетичну. Можливо використання еластичної тканини, наприклад, трикотажної. Можливо використання виготовлених деталей швейного одягу.

Визначають місце розташування оздоблювального елемента на тканинній основі (або деталі швейного одягу), фіксують його на останній терм клейовим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою, наприклад, праскою. Доцільно використання клейової павутинки. Після цього оздоблювальний елемент пришивають до тканинної основи строчкою за контуром, або центральним швом, або іншим способом.

Згідно варіанту виконання корисної моделі, перед фіксацією на тканинній основі оздоблювальний елемент дублюють терм клейовим матеріалом з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою, наприклад, праскою. Дублюють, переважно, невеликі за розмірами та прості за контурами оздоблювальні елементи.

За іншим варіантом виконання корисної моделі перед фіксацією на тканинній основі на оздоблювальний елемент з вивіротної сторони дискретно наносять терм клейовий матеріал з двосторонньою клейовою здатністю термообробкою, наприклад, праскою. Дискретно наносять терм клейовий матеріал, наприклад, смугами, якщо використовують оздоблювальні елементи великі за розмірами, з контурами складної конфігурації, або ажурні.

За варіантом виконання корисної моделі, при використанні прозорої тканини, наприклад, шифону, визначають місце розташування кожного оздоблювального елемента шляхом накладання тканинної основи на шаблон з нанесеним зображенням композиції.

Згідно одному з варіантів виконання корисної моделі, оздоблювальні елементи фіксують на тканинній основі в стик, за контурами, що сполучаються.

Крім того, за іншим варіантом корисної моделі, після пришивання оздоблювального елемента до тканинної основи, виріб оздоблюють бісером, та/або стеклярусом, та/або біжутерією, наприклад, пришиванням.

Таким чином, корисна модель, що заявляється, забезпечує підвищення якості та естетичних властивостей виробів.