



УКРАЇНА

(19) UA

(11) 51822

(13) C2

(51) 6 B44C5/06

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІОПИС
ДО ПАТЕНТУ НА ВІНАХІД

(54) СПОСІБ ВИГОТОВЛЕННЯ ДЕКОРАТИВНОГО ВИРОБУ

1

2

(21) 2000052579

(22) 05 05 2000

(24) 16 12 2002

(46) 16 12 2002, Бюл. №12, 2002 р.

(72) Тарасов Сергій Васильович

(73) Тарасов Сергій Васильович

(56) Руками сільського умільця - К, 1989 - С. 146-149

RU2010653 15 04 1994

RU2037356 19 06 1995

GB1208246 07 10 1970

US3617413 02 11 1971

(57) Спосіб виготовлення декоративного виробу, що полягає в плетінні виробу шляхом фіксації гнучких елементів, який відрізняється тим, що декоративний виріб виробляють з хвої сосни, одну з голок якої використовують як матеріал гнучких елементів, а фіксацію проводять за допомогою другої голки, при цьому готовий декоративний виріб покривають захисним шаром

Винахід належить до способів виготовлення плетених декоративних виробів

Різноманітні способи плетіння існують здавна. Для плетіння можна використовувати самі різноманітні матеріали (нитки, мотузку, соломку, прутки, бісер та ін.). Пласти можна предмети побуту (покривала, килимки, скатерки, наволочки на диванні подушки, кошики та ін.), декоративні предмети (кашпо, газетниці, панно та ін.), прикраси (кулони, кольє та ін.), доповнення до одягу (коміри, пояси) (див. книга «Рукоділля», Популярна енциклопедія, Москва, наукове видавництво «Велика Російська енциклопедія», 1992р., стор. 196).

Відомий спосіб виготовлення декоративного виробу, що полягає в утворенні зображення на лицевій поверхні підложки за допомогою гнучких елементів, що фіксуються, типу макраме (див. авторське свідоцтво СРСР №1595695, кл. В 44 С 5/06, 1987р.).

До причин, що перешкоджають досягненню означеного нижче технічного результату при використанні відомого способу, належить вузька специфічність використання матеріалу для плетіння виробів типу макраме.

Відомий спосіб виготовлення предметів домашнього вжитку і декоративних виробів з бамбука. Меблям і аксесуарам з бамбука властивий азійський флер (див. Ж. «Мій затишний будинок», №10, 1999р., стор. 26).

До причин, що перешкоджають досягненню означеного нижче технічного результату при використанні відомого способу, відноситься дефіцит матеріалу і висока собівартість виготовлення де-

коративних виробів з бамбука

Найбільш близьким способом того ж призначення до винаходу, що заявляється, по сукупності ознак є спосіб виготовлення декоративного виробу, що полягає в плетінні виробу шляхом фіксації гнучких елементів (див. Книга «Руками сільського умільця», м. Київ, вид. "Урожай", 1989р., стор. 146-149). Прийнятий за прототип.

До причин, що перешкоджають досягненню означеного нижче технічного результату при використанні відомого способу, прийнятого за прототип, відноситься низька естетична якість виробів і обмежений асортимент.

В основу винаходу «Спосіб виготовлення декоративного виробу» поставлено завдання шляхом використання нового вихідного матеріалу для плетіння підвищити якість декоративних виробів і поширити їхній асортимент.

Означений технічний результат при здійсненні винаходу досягається тим, що у відомому способі виготовлення декоративного виробу, що полягає в плетінні виробу шляхом фіксації гнучких елементів, особливість полягає в тому, що декоративний виріб виробляють з хвої сосни, одну з голок якої використовують в якості матеріалу гнучких елементів, а фіксацію проводять за допомогою другої голки, при цьому готовий декоративний виріб покривають захисним шаром.

Між сукупністю ознак, перерахованих з формули винаходу, і викладеним вище технічним результатом існує наступний причинно-наслідковий зв'язок.

При здійсненні способу, що пропонується, в

(13) C2

(11) 51822

(19) UA

якості матеріалу для виготовлення декоративних виробів використовують хвою сосни, що обпала з дерев, що не призводить до дисбалансу в природі, а навпроти сприяє збереженню первозданної краси та екології. Спеціальна методика обробки хвої дозволяє виробляти з неї різноманітність декоративних виробів, що відрізняються вишуканістю. Враховуючи природну специфічність будівлі хвої сосни, що має дві голки, з'єднані однією достатньо тривкою перетинкою, спосіб виготовлення виробів простий та оригінальний. Відокремлювальною особливістю виробів є також те, що вони тривалий час зберігають свіжий запах сосни.

Досягнення технічного результату можливо за наявності всіх ознак, викладених у формулі винаходу. За відсутності одного з них технічний результат не може бути досягнутий.

Проведений заявником аналіз рівня техніки, включаючи пошук по патентним і науково-технічним джерелам інформації, і виявлення джерел, що містять відомості про аналоги заявленого винаходу, дозволив встановити, що заявник не виявив джерело, що характеризується ознаками, ідентичними всім істотним ознакам заявленого винаходу. Визначення з переліку виявлених аналогів прототипу, як найбільш близького по сукупності ознак аналогу, дозволив встановити сукупність істотних по відношенню до технічного результату, що вбачається заявником, відокремлювальних ознак в заявленому способі, викладених у формулі винаходу.

Спосіб виготовлення декоративного виробу полягає в наступному. Під деревами збирають хвою, що обпала, якукладають у ємність. Ємність заповнюють холодною водою, додають сіль з розрахунку 1 ст. ложка на 5 літрів води, далі розчин доводять до кипіння. Вихідний матеріал, еластичну м'яку і розпарену хвою сосни, використовують для виготовлення декоративних виробів. Вироби задуманої форми виробляють з сирової хвої. Обидві голки хвої сосни, з'єднані природною перетинкою, беруть участь в процесі плетіння водночас одна голка (несуча або зачинна) - в якості матеріалу гнучких елементів, інша (робоча, затяжна або оплетача) - в якості фіксатора цих гнучких елементів. Для початку роботи беруть чотири голки, з'єднують їх в скрутень таким чином, щоб дві голки в місці перетинки були одягнені на край третьої, а

четвертою голкою провадять фіксацію матеріалу гнучких елементів (перехват). Однією фіксуючою (робочою) голкою роблять 3-5 захватів (кроків) в залежності від довжини голки. Після цього вкладають кінець четвертої голки в скрутень і запускають в роботу наступні дві голки, одну з яких використовують в якості матеріалу гнучкого елемента, а іншою фіксують цей елемент, провадячи обпліт скрутня і т. д. Таким чином роблять заготовку необхідного розміру. У випадку виконання круглого виробу початковий скрутень замикають в кільце. У випадку виконання плоского виробу, в скрутень роблять перегин необхідного розміру. В обох випадках плетіння провадять по спіралі, з'єднуючи послідовно між собою гнучкі елементи попереднього і наступного рядів шляхом фіксації його робочою голкою. В процесі роботи обпліт виробляють без перехльосту з попередньою фіксуючою голкою. Візерунки плетіння можуть бути різноманітними і являють собою секрет виробництва, який автор не розкриває. Виготовлений декоративний виріб піддають сушінню і обробляють лаком. Використовують лак для внутрішніх робіт ПФ-283.

Приклад

Для виготовлення пано використовують хвою сосни, підготовану описаним вище способом. Вихідною точкою початку роботи є середина виробу. Для початку виготовлення круглого виробу беруть чотири голки. Три з них використовують як матеріал гнучких виробів, а четвертою провадять фіксацію шляхом перехльосту, замикаючи всі голки в коло. Далі провадять збільшення діаметру кола за рахунок вступу у роботу нових пар голок і послідовно з'єднують між собою ряди покладеного в коло матеріалу гнучких елементів. При досягненні необхідного розміру пано, виробляють кінцевий (завершальний) ряд шляхом рівномірної фіксації кінцевого ряду з попереднім. Тривко закріплюють останньою голкою край, виріб піддають сушінню і після цього обробляють його лаком. В залежності від художнього задуму пано може бути прикрашено композицією з голандських сухоцвіттів, або штучних квіток.

Декоративні вироби, виконані способом, що пропонується, привертають увагу своєю оригінальністю і красою, користуються підвищеним попитом.