



УКРАЇНА

(19) UA

(11) 41583

(13) A

(51) 7 A63F3/02

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІОПИС
ДО ДЕКЛАРАЦІЙНОГО ПАТЕНТУ
НА ВІНАХІДвидається під
відповідальність
власника
патенту

(54) СПОСІБ ГРИ У ШАХИ ТА ПРИСТРІЙ ДЛЯ ЙОГО РЕАЛІЗАЦІЇ

1

2

(21) 2000084873

(22) 15.08.2000

(24) 17.09.2001

(46) 17.09.2001, Бюл. № 8, 2001 р.

(72) Кириєнко Сергій Михайлович

(73) Кириєнко Сергій Михайлович

(57) 1 Спосіб гри у шахи, при якому гравці стежать за шаховими фігурами на шахівниці за допомогою очей та по черзі переміщують їх за допомогою рук

згідно з встановленими правилами гри, який відрізняється тим, що в ході гри гравці закривають від зору одного або обох гравців шахові символи деяких або всіх фігур однаковими символами - «сорочками»

2 Пристрій для гри у шахи, складений з шахівниці та шахових фігур, який відрізняється тим, що фігури мають «лиця» з шаховими символами та однакові «сорочки».

1. «Бобби Фишер учит играть в шахматы» Издательство «Здоров'я», Киев, 1990 г

2 «С шахматами через века и страны». Ежи Гижицкий SPORT I TURYSTYKA - WARSAWA - 1958 г

Винахід належить до галузі способів та пристроїв для ігор типу шахів

Відомо спосіб гри в шахи "наосліп", при якому партнер ізольован від шахівниці з фігурами. На кожен хід суперника він дає відповідь, яка негайно фіксується на контрольній шахівниці. Якщо обидва партнери грають "наосліп", то за контрольною шахівницею стежить суддя або секундант гравців [2].

Недоліком відомого способу є повна ізоляваність гравців від шахівниці та фігур, яка приводить до втоми, значної зміни напрямку мислення та стилю гри [2]. Другим суттєвим недоліком способу є недоступність для починаючих гравців.

Прототипом заявляемого способу являється звичайний спосіб гри в шахи, описаний у [1], який полягає в тому, що гравці безпосередньо стежать за шахівницею і фігурами та виконують над ними дії згідно правил гри

Недоліком прототипу являється відсутність перехідних стадій до способу гри "наосліп".

Прототипом заявляемого пристрою являється звичайний пристрій для гри у шахи, включаючий у себе шахівницю та шахові фігури, для зображення яких на діаграмах у книгах використовуються графічні шахові символи [1]. Недоліком пристрою являється відсутність можливості закривати шахові символи фігур.

Суттю винаходу являється нова можливість в процесі гри в шахи закривати шахові символи фігур

В основу винаходу поставлено задачу удосконалення звичайних шахів шляхом введення нових ознак у конструкцію шахових фігур, що забезпечує створення нової можливості закривати шахові символи фігур при грі у шахи.

Відрізняючими ознаками являється те, що шахові фігури мають «лиця» з шаховими символами та однакові «сорочки», що дозволяє закривати «лице» кожної фігури від одного або обох гравців, коли вони бачать лише «сорочку».

Реалізація нового способу гри, з точки зору виконання послідовності дій над фігурами на шахівниці відрізняється від прототипу можливістю закривати шахові символи фігур, що створює нові умови, коли гравці бачать "лиця" відкритих фігур та "сорочки" закритих фігур, початкове розміщення фігур на шахівниці їм відомо, але потім їм потрібно стежити за переміщенням закритих фігур та запам'ятовувати де яка фігура, або грати наздогад, але здається, ці умови менш важкі для гравців, ніж коли вони грають цілком «наосліп». При необхідності за грою стежить суддя або секундант гравців.

Реалізація шахових фігур можлива, наприклад, у формі паралелепіпеду розмірами 13x21x34 мм, зрізаного у формі човна, одна велика грань якого (21x34) має шаховий символ, а протилежна велика грань (21x34 мм) має однакові для всіх фігур символи - "сорочки". Така "фігура у човні" має три основних положення на шахівниці - "лицем" до

(13) A

(11) 41583

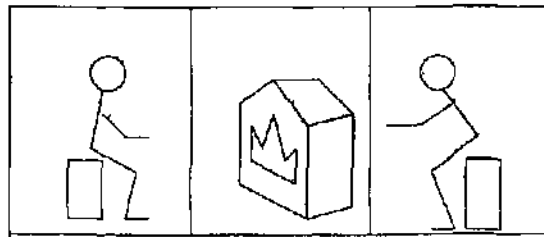
(19) UA

одного гравця (фіг 1), "лицем" до всіх гравців (фіг 2), "сорочкою" до всіх гравців (фіг 3)

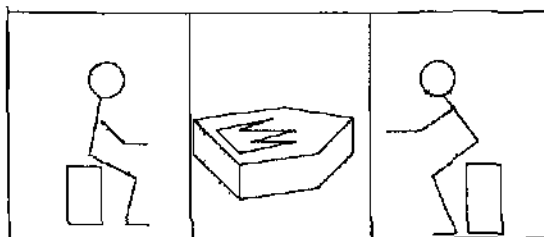
Джерела інформації

1 «Бобби Фишер учит играть в шахматы» Издательство «Здоров'я», Киев, 1990 г

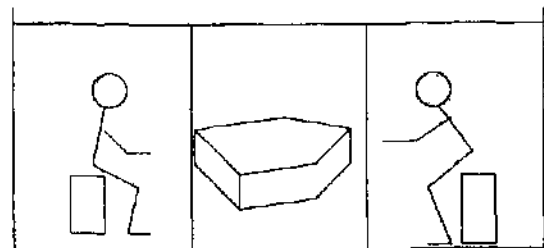
2 «С шахматами через века и страны» Ежи Гижицкий SPORT I TURYSTYKA – WARSAWA – 1958 г.



Фіг.1



Фіг.2



Фіг.3