



УКРАЇНА

(19) UA

(11) 71093

(13) A

(51) 7 C04B33/00

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ  
І НАУКИ УКРАЇНИДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ  
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ  
ВЛАСНОСТІОПИС  
ДО ДЕКЛАРАЦІЙНОГО ПАТЕНТУ  
НА ВИНАХІДвидається під  
відповідальність  
власника  
патенту

(54) ПОЛИВА ДЛЯ ДЕКОРУ "ШАГРЕНЬ"

1

2

(21) 2002021559

(22) 26.02.2002

(24) 15.11.2004

(46) 15.11.2004, Бюл. №11, 2004р.

(72) Мочурад Валентина Васильевна, Косович  
Варвара Яківна

(73) СЛАВУТСЬКИЙ КОМБІНАТ "БУДФАРФОР"

(57) Полива для декору, яка складається з піску кварцового, луговмісних каолінів, крейди, барію вуглекислого, тальку, білила цинкового, глини, яка **відрізняється** тим, що у склад поливи додатково додають керамічні високотемпературні барвники різних кольорових гам в кількості 8-10% та вводять в поливу високодисперсний цирконовий концентрат у кількості 40-50%.

Винахід відноситься до керамічних виробів художньо-побутового призначення, а саме до керамічних декоративних ваз для квітів і вазонів. Відомо полива яка складається з польового шпата, кварца, крейди, барію вуглекислого, талька, білила цинкового, глини, каоліна [1].

Недоліком відомої поливи є те, що вона не дає змоги одержати різноманітні пастельні кольорові тона.

В основу винаходу поставлено завдання одержати поливу, яка буде давати шорстку, матову поверхню різноманітних пастельних відтінків, що відповідає сучасним вимогам художнього дизайну і задовольняє попит споживачів.

Поставлена задача вирішується тим, що в поливу для декору "Шагрень", яка складається з піску кварцового, луговмісних каолінів, крейди, барію вуглекислого, тальку, білила цинкового, глини, високодисперсного цирконового концентрату додатково додають керамічні високотемпературні барвники різних кольорових гам в кількості 8-10% та вводять високодисперсний цирконовий концентрат у кількості 40-50%.

Приготування білої поливи проводиться спільним меленням сировинних компонентів у кульовому млині мокрого помолу. Цирконовий концентрат попередньо мелеться у кульовому млині, куди заливається 50-55% води від ваги циркону, протягом 100 годин, до повного проходження крізь сито №0063 (9428отв./см<sup>2</sup>) і помпується у мішалку із корозійностійкого матеріалу для зберігання. Перед

кожним дозуванням цирконової суспензії у млин для поливи, визначається її вологість (33-38%). Всі сировинні матеріали завантажуються у кульовий млин для поливи почергово. Вагове дозування компонентів (електронні ваги) і об'ємне дозування води (водомір) здійснюється згідно рецепту, відкоректованому з урахуванням хімічного складу і вологості сировини. Тривалість мелення поливи 18-20 годин. Зливання поливи проводиться тільки після контрольної перевірки необхідної тонини помолу, густини та якісної "вогневої проби".

При зливанні готова полива проходить трикратне збагачення через вібросито №02 (980отв./см<sup>2</sup>) і магніти: при зливанні з кульових млинів у приймальну мішалку, при помпуванні у витратну мішалку і помпуванні у ємкості відділень нанесення поливи.

Після корегування і отримання відповідних показників полива подається у виробничі цехи для поливування керамічних виробів.

Полива для декорування "Шагрень" початково наноситься гладким шаром на поверхню виробу, після підсушування наноситься ще один шар поливи під регульованим тиском. Шорстку поверхню виробам надає велика кількість циркону в складі поливи, яка не топиться, при традиційній температурі випалу (1190°-1200°).

Джерело інформації:

1. "Технология фарфорового и фаянсового производства" под редакцией И. А. Булавина, Москва, 1975.