

Корисна модель стосується конструкції кондитерського виробу, що виконаний у вигляді картини з малюнком, або надписом, або комбінації надпису з малюнком, що має "полотно" із шоколаду, рамку та підкладку, які використовують для надання механічної міцності виробу, а також для того, щоб виріб можна було підвісити, наприклад на стіну.

Відомий кондитерський виріб, виконаний із шоколадної маси або глазури (ОСТ 10-260-2000).

В основу корисної моделі, що заявляється, поставлено задачу вдосконалити конструкцію кондитерського виробу та змінити його форму, розміри, матеріал, з якого виготовляють складові корисної моделі, що дозволить розширити сферу використання кондитерських виробів та надати виробу більш високу механічну міцність.

Для виготовлення кондитерського виробу у вигляді картини беруть полотно із шоколаду необхідного розміру та кольору. На нього наносять рисунок/малюнок або надпис, або комбінацію надпису з рисунком (наприклад, вітального характеру).

Далі готове полотно розміщують в рамку та при необхідності зі зворотного боку доповнюють підкладкою для надання механічної міцності.

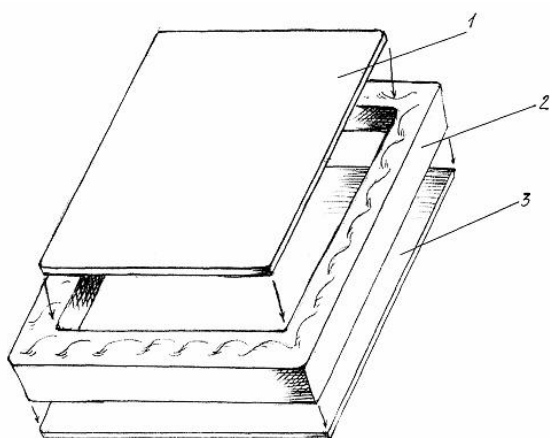
Також рамку можна виготовляти сумісно з підкладкою як монолітну конструкцію. Матеріал рамки та підкладки може бути виготовлений як із продуктів придатних для вживання в їжу, так і з матеріалів, які традиційно використовують для контакту з харчовими продуктами та із матеріалів, що традиційно не використовують для контакту з харчовими продуктами.

Задача рамки це естетичність та механічна міцність, а також можливість підвісити виріб. Рамка може бути виконана в формі різних геометричних фігур, наприклад круга, багатогранника, еліпса, трикутника, ромба, також можуть бути варіанти рамки у вигляді складних фігур, наприклад у вигляді новорічної ялинки.

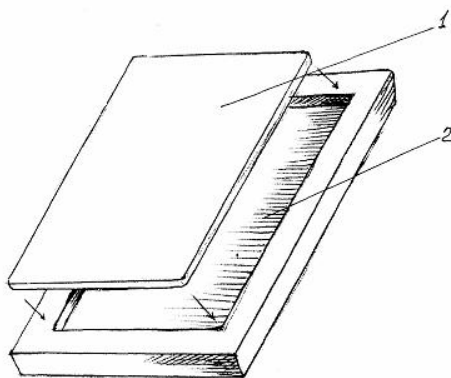
Корисна модель картина - показана на фігурі 1, згідно з якою 1 - полотно з рисунком, 2 - рамка, 3 - підкладка.

Якщо виріб не доповнюють підкладкою, то він обмежується пунктами 1 та 2.

Корисна модель згідно з фігурою 2 містить 1 - полотно з рисунком, 2 - монолітну рамку з підкладкою.



Фиг. 1



Фиг. 2