

Корисна модель належить до способів одержання покриттів і може бути використана у галузі виробництва будівельних облицювальних матеріалів із штучного каменя для імітації (відтворення) різної кольорової гами, рельєфу, текстури і фактури природного каменя.

Відомі способи декорування штучного каменя, при яких штучний камінь покривають фарбою одного кольору. Недоліком даного способу є те, що вигляд пофарбованого таким чином штучного каменя не відповідає вигляду природного каменя.

Відомий спосіб формування декоративного шару при виготовленні штучного каменя [1], коли на поверхню м'якої форми каменя нанесені послідовно роздільний шар, захисний шар з прозорої маси, багатшаровий декоративний шар з твердого матеріалу у вигляді різнокольорових фракцій, прозорий зв'язуючий та армуючий шар. Недоліком способу є те, що отриманий таким чином розподіл кольорів є випадковим і не відповідає елементам рельєфу штучного каменя.

Відомий також спосіб декорування плитки [2], згідно з яким на плитку, рельєф котрої імітує фактуру поверхні вапняку чи сланцю і котра може бути забарвлена шляхом додавання пігменту у суміш для виготовлення плитки, наноситься патинування іншого кольору. Цей спосіб не дозволяє підкреслити тонкі елементи рельєфу плитки і, таким чином, не дає задовільної імітації природного каменя.

Найбільш близьким до об'єкта, що заявляється є спосіб одержання декоративного покриття [3], який включає послідовне нанесення на оброблювану поверхню шарів прозорих лакофарбових матеріалів, що включають прозоре плівкоутворююче і добавки барвних пігментів різної кольорової гами, висушування і затвердіння плівкоутворюючого після нанесення кожного шару лакофарбового матеріалу, причому наносять не менше 5 шарів з додаванням у кожний пігментів різного кольору, що імітують природний камінь.

Недоліком зазначеного способу є те, що нанесене покриття не дозволяє підкреслити тонкі елементи рельєфу і, таким чином, не дає задовільної імітації природного каменя.

В основу корисної моделі поставлено задачу розроблення способу одержання декоративного покриття на рельєфній поверхні штучного облицювального каменя, шляхом послідовного нанесення на оброблювану поверхню шарів лакофарбового покриття, висушування кожного шару покриття і нерівномірного нанесення на елементи рельєфу покриття інших кольорів, за допомогою чого можна отримати вигляд поверхні штучного декоративного каменя бажаного кольору, досягти точності відтворення тонких елементів рельєфу оброблюваної поверхні, що забезпечує повну імітацію поверхні природного каменя, наприклад, зколотого "дикого" каменя або "зістареного" каменя.

Поставлена задача вирішується тим, що при застосуванні відомого способу одержання декоративного покриття, послідовно наносять на оброблювану поверхню шари лакофарбового покриття різної кольорової гами, висушують кожний шар покриття, згідно з корисною моделлю, після нанесення одного чи більше базових шарів покриття, рельєф поверхні підкреслюють шляхом нанесення на елементи рельєфу покриття інших кольорів, причому базові шари наносять суцільно на всю оброблювану поверхню однотонним покриттям, а покриття інших кольорів на елементи рельєфу наносять нерівномірно за допомогою щіток і/або тампонів.

Декоративне покриття, одержане таким способом на рельєфній поверхні штучного облицювального каменя, імітує колір і фактуру природного каменя, підкреслює елементи рельєфу поверхні, забезпечує повну імітацію поверхні природного каменя.

Спосіб одержання декоративного покриття на рельєфній поверхні штучного облицювального каменя здійснюють наступним чином.

Спочатку на всю оброблювану поверхню суцільно наносять за допомогою щітки, валика, тампону чи інакше перший шар лакофарбового покриття обраного кольору, який висушують. Після чого, за необхідності, наносять наступний шар покриття, який теж висушують. Після одержання базового покриття задовільної якості і кольору, приступають до нерівномірного нанесення покриття іншого кольору на елементи рельєфу поверхні за допомогою щіток і/або тампонів.

Приклад

Поверхню штучного облицювального каменя прямокутної форми з рельєфом, що імітує зколотий природний камінь, покривають суцільно за допомогою щітки лакофарбовим покриттям темно-коричневого кольору. Після висихання нанесеного покриття, на тонкі елементи рельєфу (зколи), що виступають, нерівномірно наносять лакофарбове покриття білого кольору за допомогою щітки. Після декорування поверхня штучного облицювального каменя має вигляд зістареного, стертого на зколах натурального каменя.

Таким чином, застосування запропонованого способу дає можливість наносити декоративне покриття будь-якого кольору на рельєфну поверхню облицювального штучного каменя будь-якої фактури і розміру. Причому, можна декорувати як поверхню окремих готових каменів, так і поверхню фасаду, декорованого облицювальним штучним каменем. Запропонований спосіб, при використанні лакофарбового покриття різних кольорів, може знайти застосування при декоруванні штучного облицювального каменя, задовольняючи різний спектр естетичних смаків широкого кола споживачів.

Джерела інформації, прийняті до уваги:

1. Патент РФ №2284919 С1, МПК (2006.01) В44F9/04, 2006.
2. Патент РФ №2183237 С1, МПК (7) Е04F13/14, С04В38/08, 2002.
3. Патент РФ №2090270 С1, МПК (6) В05D1/38, В05D5/06, 1997.