



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **112908** (13) **U**  
(51) МПК (2016.01)  
**A45D 19/00**  
**A45D 2/00**

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА  
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ  
ВЛАСНОСТІ  
УКРАЇНИ

**(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ**

<b>(21)</b> Номер заявки: <b>u 2015 11189</b>	<b>(72)</b> Винахідник(и): <b>Кононенко Станіслав Валерійович (UA)</b>
<b>(22)</b> Дата подання заявки: <b>13.11.2015</b>	<b>(73)</b> Власник(и): <b>Кононенко Станіслав Валерійович,</b> вул. Героїв Дніпра, 35, кв. 196, м. Київ, 04209 (UA)
<b>(24)</b> Дата, з якої є чинними права на корисну модель: <b>10.01.2017</b>	
<b>(46)</b> Публікація відомостей про видачу патенту: <b>10.01.2017, Бюл.№ 1</b>	

**(54) СПОСІБ ФАРБУВАННЯ АБО ОСВІТЛЕННЯ ВОЛОССЯ ПО МЕТОДУ КОНОНЕНКА С.В.**

**(57) Реферат:**

Спосіб фарбування або освітлення волосся включає попереднє фарбування (затемнення) кореневої частини волосся на відстані до 2 см від шкіри голови, нанесення на необроблену частину волосся фарби необхідного кольору, умовне розподілення всього оброблюваного об'єму волосся на декілька приблизно рівних частин (пасом), розділення волосся різних кольорів на кожній із визначених пасом, витримування волосся в такому стані певний час, необхідний для набуття волоссям зазначеного кольору, та змивання залишків фарби водою. Розділення волосся різних кольорів виконують за допомогою бігуді, на які, в залежності від довжини волосся, укладають або накручують кожне пасмо. Для рівномірного фарбування або освітлення по всій довжині виконують нагрівання необхідних частин оброблюваного волосся. Як пристрій для рівномірного фарбування або освітлення по всій довжині волосся застосовують фен.

UA 112908 U



Корисна модель належить до способів задоволення потреб людини, а саме до перукарської справи, зокрема фарбування та освітлення волосся.

Фарбування або освітлення волосся - одна з найбільш складних послуг перукарського мистецтва. Навіть для того, щоб рівномірно пофарбувати або освітлити волосся одним відтінком, потрібно "відчувати" волосся клієнта - їх структуру, товщину, еластичність. Крім цього, потрібно розбиратися в хімії процесу і типах фарб, необхідно розуміти, як правильно підібрати колір волосся, уявляти, як вибраний відтінок буде поєднуватися з тоном шкіри і природним кольором волосся. Ще більш складні численні методи складного фарбування або освітлення, що дозволяють домогтися приголомшливих візуальних ефектів і надати зачісці об'єм і глибину.

Насправді професійні стилісти дуже рідко вдаються до рівномірного фарбування або освітлення. Така зачіска виглядає акуратно, але не дуже натурально і виразно. Мелірування волосся - виборче освітлювання пасом - дозволяє створити ефект волосся, злегка вигорілих на сонці, або підкреслити об'єм волосся окремими світлими відблисками. Колорирування - більш складна технологія фарбування волосся, передбачає використання декількох відтінків для окремих пасом, кінчиків і коріння волосся, окремих елементів стрижки.

На процес фарбування або освітлення впливають такі чинники:

температура (тіла і приміщення);

каталізатор;

засіб, що прискорює перебіг реакції.

Залежно від підбору цих факторів, а також від очікуваного ефекту, необхідно вибирати захисні засоби, що оберігають волосся від шкідливого впливу. Також часте фарбування волосся, навіть найкращої фарбою, пошкоджує волосся.

Відомо декілька способів фарбування або освітлення волосся. Найбільш поширеним є спосіб, в якому для досягнення ефекту візуальної глибини фарбування, проводять попереднє фарбування (затемнення) кореневої частини волосся, на відстані до 2 см від шкіри голови. Потім на необроблену частину волосся наносять фарбу для волосся необхідного кольору або освітлювач. Для виключення можливості змішування фарби, різних кольорів, оброблювана частина волосся умовно поділяється на декілька частин (пасма) і частина кожного пасма, що фарбується і освітлюється, упаковується в фольгу, по лінії розмежування різних кольорів. В залежності від типових характеристик використовуваних фарб або освітлювачів, досягнення необхідного ступеня фарбування або освітлення волосся та для досягнення необхідної яскравості кольору волосся, воно витримується в такому стані певний час. Після цього, залишки фарби або освітлювача змиваються водою. При необхідності, далі проводять "тонування" та емульгацію волосся.

Недоліками даного способу є те, що після упаковування пасом у фольгу, внесення коректив в процес фарбування або освітлення волосся, можливе лише після розгортання певної пасом від фольги, що не дає можливість візуального огляду всієї оброблюваної частини волосся, та може призвести до неоднорідності кольору між різними пасмами. По друге, упаковування, обробленого фарбою або освітлювачем волосся, у фольгу може призвести до виникнення парникового ефекту всередині обгорнутої частини, що негативно впливає на стан волосся та шкіри голови.

Задачею корисної моделі є розробка способу фарбування або освітлення волосся, що усуває зазначені недоліки та дає можливість суттєво зменшити час дії фарби або освітлювача на шкіру та волосся людини, а відтак, частково зберігає його від руйнування.

Поставлена задача вирішується в способі фарбування та освітлення волосся, що включає попереднє фарбування (затемнення) кореневої частини волосся на відстані до 2 см від шкіри голови, нанесення на необроблену частину волосся фарби необхідного кольору, умовне розподілення всього оброблюваного об'єму волосся на декілька приблизно рівних частин (пасма), розділення волосся різних кольорів на кожному із визначених пасом, витримування волосся в такому стані певний час, необхідний для набуття волоссям зазначеного кольору, та змивання залишків фарби водою.

Згідно з корисною моделлю розділення волосся різних кольорів виконують за допомогою бігуді, на які, в залежності від довжини волосся, укладають або накручують кожне пасмо (фіг. 1). За необхідності, для фіксації одного пасма, застосовують декілька бігуді, що розташовують одні за одними, по довжині волосся (фіг. 2) та (фіг. 3).

Використання бігуді для розділення волосся різних кольорів дає змогу отримати візуальний доступ до всього оброблюваного об'єму волосся, та дає можливість вносити корективи в процес фарбування та освітлення, враховуючи візуальну інформацію про стан фарбування або освітлення кожного пасма. Це дає змогу досягти однорідності кольору по всьому об'єму оброблюваного волосся.

Можливість одночасного вільного доступу до всього об'єму оброблюваного волосся дає змогу зменшити час на процедуру фарбування або освітлення, тобто зменшити час негативного впливу фарби або освітлювача на волосся.

5 Використання корисної моделі дає можливість прискорити хімічні реакції фарбування або освітлення волосся за допомогою застосування теплового впливу на оброблюваний об'єм волосся. Нагрівання також дає можливість для рівномірного фарбування або освітлення по всій довжині волосся. Як пристрій для теплового впливу застосовують фен (фіг. 4).

10 Використання бігуді дає можливість для прямого доступу повітря до оброблюваного волосся та дозволяє уникнути парникового ефекту, чим зменшує негативний вплив від процедури фарбування та освітлення волосся.

Застосування даного способу фарбування або освітлення волосся не потребує значних матеріальних вкладень та може застосовуватись в будь-яких перукарнях.

#### ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

15

1. Спосіб фарбування або освітлення волосся, що включає попереднє фарбування (затемнення) кореневої частини волосся на відстані до 2 см від шкіри голови, нанесення на необроблену частину волосся фарби необхідного кольору, умовне розподілення всього оброблюваного об'єму волосся на декілька приблизно рівних частин (пасом), розділення  
20 волосся різних кольорів на кожному із визначених пасом, витримування волосся в такому стані певний час, необхідний для набуття волоссям зазначеного кольору, та змивання залишків фарби водою, який **відрізняється** тим, що розділення волосся різних кольорів виконують за допомогою бігуді, на які, в залежності від довжини волосся, укладають або накручують кожне пасмо.

25

2. Спосіб фарбування або освітлення волосся за п. 1, який **відрізняється** тим, що для обробки одного пасма застосовують ту кількість бігуді, що необхідна для фіксації волосся по всій його довжині.

3. Спосіб фарбування або освітлення волосся за п. 1, який **відрізняється** тим, що для розділення волосся різних кольорів застосовують будь-які види бігуді.

30

4. Спосіб фарбування або освітлення волосся за п. 1, який **відрізняється** тим, що для рівномірного фарбування або освітлення по всій довжині виконують нагрівання необхідних частин оброблюваного волосся.

5. Спосіб фарбування або освітлення волосся за п. 1, який **відрізняється** тим, що як пристрій для рівномірного фарбування або освітлення по всій довжині волосся застосовують фен.

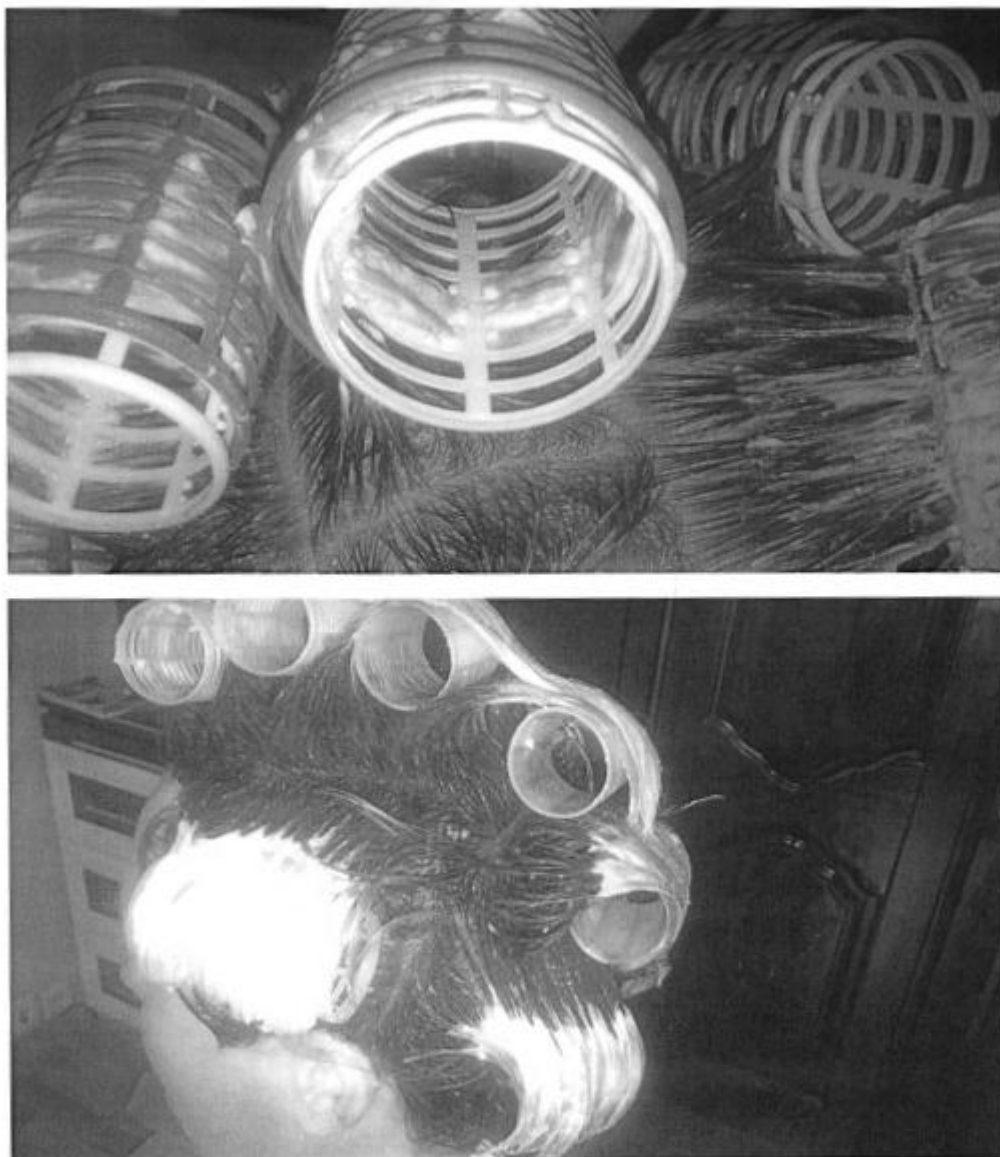


Fig. 1

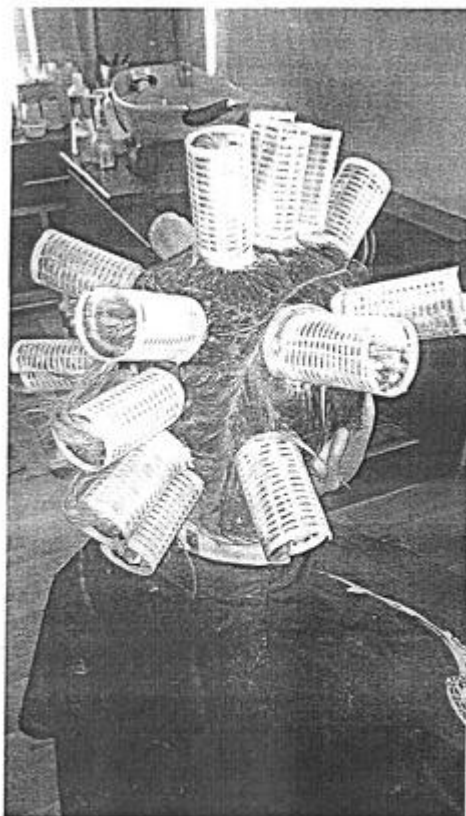


Fig. 2

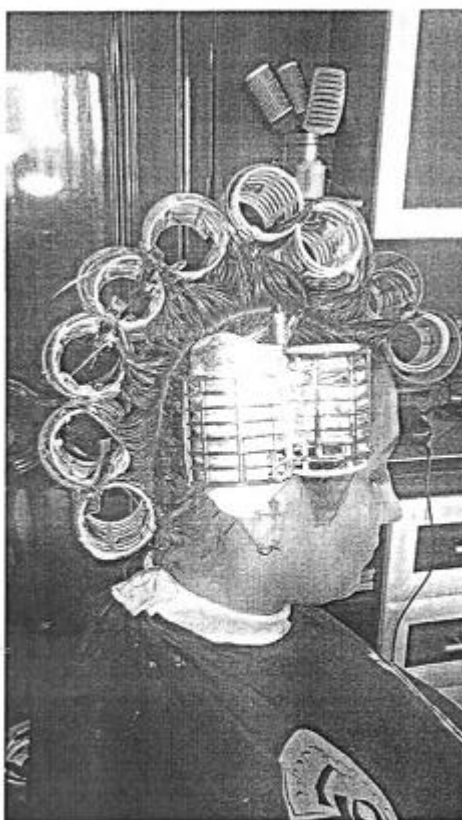
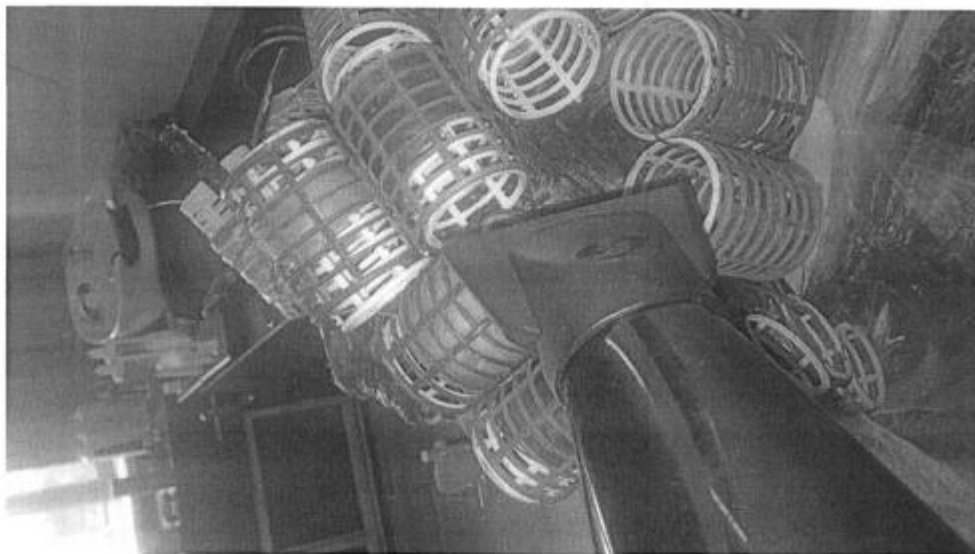


Fig. 3



Фіг. 4

---

Комп'ютерна верстка Л. Ціхановська

---

Державна служба інтелектуальної власності України, вул. Василя Липківського, 45, м. Київ, МСП, 03680, Україна

---

ДП "Український інститут інтелектуальної власності", вул. Глазунова, 1, м. Київ – 42, 01601