



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **34401** (13) **A**

(51) 7 E04B9/00,9/32, G03B21/56

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ**ОПИС**
ДО ДЕКЛАРАЦІЙНОГО ПАТЕНТУ
НА ВИНАХІДвидається під
відповідальність
власника
патенту**(54) СПОСІБ СТВОРЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕНЬ ТА ПРИСТРІЙ ДЛЯ ЙОГО ЗДІЙСНЕННЯ**

(21) 2000031833

(22) 31.03.2000

(24) 15.02.2001

(46) 15.02.2001, Бюл. №1, 2001р

(72) Лукашенко Андрій Володимирович

(73) Лукашенко Андрій Володимирович

(57) 1. Спосіб створення інтер'єру приміщень, що включає попереднє конструювання і монтаж щонайменше одної екранованої плівкою ділянки стіни або стелі з наданням їй специфічних художніх властивостей у вигляді кольорних, фактурних і формотворних характеристик із наступним затемненням або підсвічуванням ділянки з зовнішнього і внутрішнього боку або їхньої довільної комбінації, який **відрізняється** тим, що екрановану ділянку одночасно з внутрішнім простором приміщення додатково обладнують взаємозалежними пристроями і обладнанням, що комплексно впливають на органи почуттів людини зі створенням відповідної психо-фізіологічної адаптації і комфортних умов існування, а також з одночасною або наступною примусовою зміною параметрів та режимів цих пристроїв у просторі і в часі.

2. Спосіб за п. 1, який **відрізняється** тим, що пристрій і обладнання системно взаємопов'язують із можливістю створення єдиного інформаційно-художнього образу у підсвідомості споживача.

3. Спосіб за п. 1 або 2, який **відрізняється** тим, що екрановану ділянку одночасно з внутрішнім простором приміщення постачають пристроями і обладнанням, наділеними візуальною, звуковою, світловою і нюховою інформацією при одночасному впливі заданих температурно-вологих режимів у помешканні.

4. Спосіб за будь-яким з пп. 1-3, який **відрізняється** тим, що передбачає демонстрацію візуальної інформації на екранованій ділянці, при цьому джерело передачі візуальної інформації розміщують із внутрішнього боку екранованої ділянки.

5. Спосіб за будь-яким з пп. 1-4, який **відрізняється** тим, що вплив на органи почуттів людини здійснюють відповідно до біоритмів життєдіяльності організму.

6. Спосіб за будь-яким з пп. 1-5, який **відрізняється** тим, що вплив температурно-вологих режимів і нюхової інформації здійснюють за допомогою спеціальних пристроїв, наприклад, кондиціонера, ароматизатора, зволожувача повітря, розташованих із зовнішнього або внутрішнього боку екранованої ділянки.

7. Спосіб за будь-яким з пп. 1-6, який **відрізняється** тим, що видозміну інформаційно подають за допомогою аудіо- і відеопристроїв.

8. Спосіб за будь-яким з пп. 1-7, який **відрізняється** тим, що видозміну інформаційних характеристик здійснюють у просторі і в часі по заданій блок-схемі алгоритму впливів.

9. Пристрій для створення інтер'єру приміщень, що містить екрановану ділянку, виконану із матового матеріалу, вмонтовану у секційний каркас, програмний пристрій керування, джерело інформації, відеопроєктор і пристрій терморегулювання повітря, розташовані усередині каркаса, який **відрізняється** тим, що він обладнаний відеопроєктором із ширококутовим об'єктивом і додатково містить стереофонічний аудіопристрій, встановлений усередині або поза каркасом, а пристрій терморегулювання повітря виконано у вигляді кондиціонера з можливістю ароматизування повітря і регулювання температурно-вологого режиму в приміщенні, встановленого усередині або поза каркасом, при цьому програмний пристрій керування сполучено з відеопроєктором, пристроєм терморегулювання повітря і стереофонічним аудіопристроєм.

10. Пристрій за п. 9, який **відрізняється** тим, що екранована ділянка виконана з полімерних плівок.

11. Пристрій за п. 9 або 10, який **відрізняється** тим, що екранована ділянка виконана з діелектричної полімерної плівки з нанесенням на неї оптико-електричної сполуки.

12. Пристрій за п. 9, який **відрізняється** тим, що екранована ділянка виконана з матеріалу для демонстрації голограм, наприклад скла.

Винахід відноситься до галузі будівництва, дизайну й архітектури, зокрема, до технології виконання інтер'єра помешкань різноманітного

функціонального призначення і технічних рішень створення окремих конструкцій в інтер'єрі приміщень, а також до області психофізіологічного

(19) **UA** (11) **34401** (13) **A**

впливу на людський організм, і може бути використане для створення оптимального цілеспрямованого настрою і комфортних умов перебування людини в приміщеннях і максимальному наближенню її побуту до земної біосфери, а також для рекламно-інформаційного, декоративного й іншого забезпечення різноманітних видовищних заходів і візуального впливу на споживача, у тому числі масовою глядача.

Функціональна область застосування житлові, офісні, спортивні і виставочні приміщення, декорації вітрини і реклами (зовнішні і внутрішні).

Відомий спосіб створення інтер'єра (реklamний и буклет дистриб'ютора виставки «Котедж '99», М. Київ, 1999) шляхом установлення підвісної стелі системи «Армстронг», що складається з каркаса алюмінієвих профілів і плиток розміром 60х60 см, виконаних із різноманітних матеріалів. При цьому алюмінієві профілі закріплюють на стелі з утворенням каркаса, у який монтують плитки. Спосіб включає попереднє конструювання і монтаж щонайменше одної екранованої ділянки стелі з наданням йому специфічних функціональних властивостей у вигляді фактурних і формотворних характеристик.

Недоліком відомого способу є обмеженість застосування таких стель через висоту помешкань, способів освітлення і трудомісткості їхнього монтажу, високої собівартості, одноманітності і типовості виконання і пов'язана з цим обмеженість застосування в інтер'єрі.

Відомий спосіб створення інтер'єру помешкань (реklamний буклет фірми BARRISOL-NORMALU, виставка «Будівництво й архітектура '2000», М.Київ, 2000), що включає попереднє конструювання і монтаж щонайменше одної екранованої плівкою ділянки стіни або стелі з наданням йому специфічних художніх властивостей у вигляді колірних, фактурних і формотворних характеристик із наступним затемненням або підсвічуванням ділянки з зовнішнього і внутрішнього боку або їхньої довільної комбінації. Спосіб здійснюють шляхом виготовлення плівки і крипильних профілів (багетів) по заданому розміру, установці профілів по периметру стелі або стін, розгортання плівки стелі, закріплення кутів і фіксації плівки в профілях, наступної обробки поверхонь стелі.

Недоліком відомого способу, прийнятого за прототип, є неповний спектр можливого застосування по функціональному і спеціальному призначенню, обмеженість використання його дизайнерських і естетичних можливостей у сполученні з іншими способами устрою стель.

Найбільше близькою, у частині способу, є система стелі (каталог фірми «SWAROWSKI», Франція, №2, 1999 р., стор. 8-9), що включає попереднє конструювання і монтаж ділянки світлопропускної стелі, виконаної із зміцненого скла з можливістю монтажу в ньому скловолоконних оптичних провідників і світлодіодів, що можуть посилювати «ефект зоряного неба». Така система дозволяє використовувати функціональні можливості стелі як конструкції, що захищає, так і здійснення психофізіологічного впливу від

споглядання відкритого небесного простору в будь-який час доби.

Недоліком цього способу є неможливість цілеспрямовано управляти процесом впливу біосфери на людину, тривала одноманітність краєвиду на екрані-стелі і проблеми з видаленням атмосферних опадів у випадку їхнього випадання на поверхню стелі.

Відомо пристрій для створення інтер'єру помешкань (патент SU № 1831713, Просвітно-відбивальний екран для проєкційних пристроїв Бляхера, G03B21\62, 1993, Бюл. N°28), що містить екрановану ділянку, виконану із матового матеріалу у вигляді екранної полотнини з нематованого віскозного волокна з розміром поверхневого заповнення в межах 78-88,8%, натягнутим на каркас (раму), джерело інформації і проєктор. Використовуваний матеріал дня екранної полотнини, розташованої біля стіни, дозволяє збільшувати коефіцієнт відбитка екрана майже в два рази.

Проте відомий екран придатний тільки для використання в спеціалізованих приміщеннях в учбово-демонстраційних цілях.

Найбільш близьким за технічною суттю до технічного рішення, що заявляється, є пристрій для створення інтер'єра помешкань (патент RU № 2139561, Інформаційний відеопристрій, G0B214\56, G09F19\18, 1999, Бюл. № 28), що містить екрановану ділянку у вигляді матричного багатосекційного екрана, зробленого з матового матеріалу, вмонтованого в секційний каркас, програмний пристрій керування, джерело інформації, відеопроєктор (рир-проєктори) і пристрій терморегулювання повітря, розташовані усередині каркаса, при цьому кожна секція екрана виконана з матового силікатного або органічного скла.

Проте відомий пристрій громіздкий, дорогий і може застосовуватися з обмеженим функціональним призначенням. Візуальне зображення на екрані виконано із відчутним поділом на секції, що спотворює цілісність зображення.

У основу винаходу покладена задача удосконалення технології створення інтер'єру приміщень шляхом посилення впливу на людину системи архітектурного середовища і біосфери, дизайну і технічних засобів (пристроїв) за рахунок комплексного застосування пристроїв, технологій і матеріалів, нетрадиційних прийомів і засобів, конструктивних рішень для створення архітектурних конструкцій і дизайну, у результаті чого підвищується ефективність впливу архітектурних і дизайнерських рішень на людину, цілеспрямовано задаються найбільш сприятливі умови технологічних процесів виконання інтер'єрів помешкань із метою одержання щонайбільшого ефекту від відпочинку, розважальної, пізнавальної і виробничої діяльності, а також для задоволення естетичних і духовних потреб людини.

Існує тісний причинно-наслідковий зв'язок усієї сукупності суттєвих ознак і технічного результату, що дозволяє домогтися найбільшого ефекту від їхнього застосування як у сукупності, так і по визначеному спрямовано-функціональному призначенню. Орієнтування психоемоційного стану споживача на заданий настрій і поведінковий стереотип здійснюють шляхом

створення об'ємного інформаційно-художнього образу («ефект реальної присутності в біосфері») в інтер'єрі приміщення за рахунок комплексного впливу, у тому числі і лікувального, на всі органи почуттів людського організму для системного введення людського організму в заздалегідь заданий психофізіологічний стан. Створено систему впливу на людину комплексу різноманітних технічних і конструктивних пристроїв, що складаються з візуального, звукового, фіто- і температурного впливу в сполученні з застосуванням новітніх комп'ютерних, відео- і аудіотехнологій, що забезпечує в залежності від місця застосування і функціонального призначення помешкань відповідні умови комфорту, колориту, настрю і відчуття людини. Використання в способі різноманітних комбінацій суттєвих ознак дозволяє розширити галузі застосування по спрямовано-функціональному призначенню в різноманітних цілях до максимуму, а сполучення різноманітних фактур матеріалу і колірної гами з конструктивними архітектурними рішеннями дозволяє створити безліч варіантів виконання.

Поставлена задача в частині способу вирішується тим, що у відомому способі створення інтер'єра помешкань, що включає попереднє конструювання і монтаж щонайменше одної екранованої плівкою або склом ділянки стіни або стелі з наданням йому специфічних художніх властивостей у вигляді кольорних, фактурних і формотворних характеристик із наступним затемненням або підсвічуванням ділянки з зовнішнього і внутрішнього боку або їхньої довільної комбінації, відповідно до винаходу, екрановану ділянку одночасно з внутрішнім простором приміщення додатково постачають взаємозалежними інформаційними характеристиками, що комплексно впливають на органи почуттів людини зі створенням відповідної психо-фізіологічної адаптації і комфортних умов існування, а також з одночасною або наступною примусовою видозміною інформаційних характеристик у просторі і в часі.

Інформаційні характеристики у вигляді комп'ютерної програми системно взаємопов'язують із можливістю створення єдиного інформаційно-художнього образу в підсвідомості споживача, а екрановану ділянку одночасно з внутрішнім простором приміщення постачають інформаційними характеристиками у вигляді візуальної, звукової, світлової і нюхової інформації при одночасному впливі заданих температурно-вологісних режимів у помешканні. Впливи на органи почуттів людини здійснюють відповідно до біоритмів життєдіяльності організму, при цьому вплив температурно-вологісних режимів і нюхової інформації здійснюють за допомогою спеціальних пристроїв, наприклад, кондиціонера, ароматизатора, зволожувача повітря, розташованих із зовнішнього або внутрішнього боку екранованої ділянки. Спосіб передбачає демонстрацію візуальної інформації на екранованій ділянці, причому джерело передачі візуальної інформації розміщують із внутрішнього боку екранованої ділянки, а звукову і візуальну інформацію подають за допомогою аудіо- і відео-пристроїв. При цьому видозміну інформаційних характеристик здійснюють у просторі і в часі не

заданому алгоритму впливів відповідно до комп'ютерної програми.

Поставлена задача в частині пристрою вирішується тим, що у відомому пристрої для створення інтер'єра помешкань, який містить екрановану ділянку, викопану із матового матеріалу, вмонтовану у секційний каркас, програмний пристрій керування, джерело інформації, відеопроєктор і пристрій терморегулювання повітря, розташовані усередині каркаса, згідно винаходу, відеопроєктор виконаний з ширококутовим об'єктом, а пристрій додатково містить стереофонічний аудіопристрій, встановлений усередині або поза каркасом, а пристрій терморегулювання повітря виконано у вигляді кондиціонера з можливістю ароматизування повітря і регулювання температурно-вологісного режиму в приміщенні, встановлений усередині або поза каркасом, при цьому програмний пристрій керування, з'єднано із зовнішньою відеокамерою і з відеопроєктором, пристроєм терморегулювання повітря і стереофонічним аудіопристроєм, при цьому екранована ділянка може бути виконана із полімерних плівок або скла.

Суть винаходу в частині способу полягає в тому, що попередньо конструюють і монтують щонайменше одну екрановану плівкою ділянку стіни або стелі і надають їй специфічні художні властивості у вигляді кольорних, фактурних і формотворних характеристик, потім екрановану ділянку одночасно з внутрішнім простором приміщення додатково постачають взаємозалежними, інформаційними характеристиками у вигляді візуальної, звукової, світлової (наприклад, із затемненням або підсвічуванням ділянки з зовнішнього і внутрішнього боку або їхньої довільної комбінації) і нюхової інформації при одночасному впливі заданих температурно-вологісних режимів у помешканні, наприклад, відповідно до біоритмів життєдіяльності організму, і комплексно впливають на органи почуттів людини зі створенням відповідної психофізіологічної адаптації і комфортних умов існування з можливістю створення єдиного інформаційно-художнього образу в підсвідомості споживача, при цьому здійснюють одночасну або послідовну примусову видозміну інформаційних характеристик у просторі і в часі по заданому алгоритму впливів за допомогою комп'ютерної програми.

Вплив температурно-вологісних режимів і нюхової інформації здійснюють за допомогою спеціальних пристроїв, наприклад, кондиціонера, ароматизатора, зволожувача повітря, розташованих із зовнішнього або внутрішнього боку екранованої ділянки, а демонстрацію візуальної інформації на екранованій ділянці здійснюють за допомогою джерела передачі візуальної інформації або голограми, що розміщують із внутрішнього боку екранованої ділянки, а звукову і візуальну інформацію подають за допомогою аудіо- і відео-пристроїв, з'єднаних за допомогою кабелів із зовнішньою відеокамерою.

Суть пристрою полягає в тому, що він містить екрановану ділянку, виконану із матового матеріалу переважно з полімерних плівок, внутрішня поверхня яких покрита оптико-електричною сумішшю, і вмонтовану у секційний каркас, про-

грамний пристрій керування, джерело інформації, відеопроєктор із ширококутовим об'єктивом, стереофонічний аудіопристрій, встановлений усередині або поза каркасом, і пристрій терморегулювання повітря у вигляді кондиціонера з можливістю ароматизування повітря і регулювання температурно-вологісного режиму в приміщенні, встановлений усередині або поза каркасом, при цьому програмник пристрій керування сполучено з відеопроєктором, зовнішньою відеокамерою, пристроєм терморегулювання повітря і стереофонічним аудіопристроєм.

Спосіб здійснюють таким чином.

Для створення атмосфери таємничості вибирають тему для створення інтер'єру у вигляді підводного царства. Для цього конструюють і монтують щонайменше одну екрановану плівкою ділянку 1 стіни або стелі і надають їй специфічні художні властивості морського пейзажу за допомогою формотворчих характеристик (наприклад, у вигляді хвилі, морського дна), потім екрановану ділянку (ту ж або іншу) одночасно з внутрішнім простором приміщення додатково постачають взаємозалежними інформаційними характеристиками у вигляді візуальної (голографічні зображення, відеофільм про підводний світ), звуковою (звуки моря), світловою (наприклад, із затемненням або підсвічуванням ділянки з зовнішнього і внутрішнього боку або їхньої довільної комбінації) і нюховою інформацією (морські запахи) при одночасному впливі заданих температурно-вологісних режимів (у вигляді вологого прохідного подуву) у приміщенні, і комплексно діють на органи почуттів людини зі створенням відповідної психофізіологічної адаптації (умиротворення і спокою) і комфортних умов існування (відчуття затишку) із можливістю створення єдиного інформаційно-художнього образу підводного світу в підсвідомості споживача, при цьому виконують одночасно або послідовно примусову відоміну інформаційних характеристик у просторі і в часі по заданому алгоритму впливів (наприклад, відповідно до біоритмів життєдіяльності організму відеофільм, що демонструється на екранованій ділянці із зворотнього боку, заміняють слайдом)

Вплив температурно-вологісних режимів і нюхової інформації здійснюють за допомогою спеціальних пристроїв, наприклад, кондиціонера, ароматизатора, зволожувача повітря, розташованих із зовнішнього або внутрішнього боку екранованої ділянки, а демонстрацію візуальної інформації на екранованій ділянці здійснюють за допомогою джерела передачі візуальної інформації, що розміщують із внутрішнього боку екранованої ділянки, а звукову і візуальну інформацію подають за допомогою аудіо- і відеопристроїв.

На фіг. 1 схематично зображений пристрій для створення інтер'єру приміщень, переважно в стельовій зоні, загальний вигляд по вертикальному розтині приміщення; на фіг. 2 - те ж у пристінній зоні, загальний вигляд по вертикальному розтині приміщення; на фіг. 3 - схематично зображений пристрій для створення інтер'єру, максимально наближеного до реальної біосфери.

Приклад 1.

Пристрій містить екрановану ділянку 1, виконану із полімерної плівки «BARRISOL», вмонтовану у каркас 2, виконаний із багетів, закріплених уздовж стін у стельовій зоні, відеопроєктор 3 із ширококутним об'єктивом, закріплений на поверхні стелі і постачений джерелом інформації (наприклад, слайдом, відеофільмом), пристрій 4 терморегулювання повітря у вигляді кондиціонера з регулюванням температурно-вологісного режиму в помешканні та ароматизатором 5 повітря, встановленого усередині каркаса 2 із внутрішнього боку екранованої ділянки 1, стереофонічну установку, колонки 6 якої встановлені поза каркасом 2, і програмний пристрій 7 керування, встановлений у зоні діяльності споживача, (наприклад, на тумбочці). Пристрій 7 керування зв'язаний з пристроями 3, 4, 5, 6 за допомогою кабельних каналів.

Споживач самостійно вибирає режим роботи програмного пристрою 7 керування, що регулює роботу всього набору засобів, що входять в пристрій для створення інтер'єра приміщень по переліку заданих алгоритмів.

Приклад 2.

Пристрій містить екрановану ділянку 1, виконану із полімерної плівки типу «BARRISOL», натягнуту на каркас 2, виконаний із багетів, закріплених уздовж стін і постачений джерелом інформації у вигляді нанесеного на плівку зображення, пристрій 4 терморегулювання повітря у вигляді кондиціонера з можливістю ароматизації повітря 5 і регулювання температурно-вологісного режиму в помешканні, встановленого усередині каркаса 2 із внутрішнього боку екранованої ділянки 1, стереофонічну аудіоустановку, колонки 6 якої встановлені поза каркасом 2, і програмний пристрій 7 керування, встановлений поза зоною діяльності споживача, (наприклад, в операторській). Пристрій 7 керування зв'язаний за допомогою кабельних каналів з пристроями 3, 5, 6, а також із джерелом 8 освітлення ділянки 1, розташованим з внутрішнього його боку і закріпленим безпосередньо на стіні.

Режим роботи програмного пристрою 7 керування, що регулює роботу всього набору засобів, що входять в пристрій для створення інтер'єра помешкань, регулюється централізовано оператором.

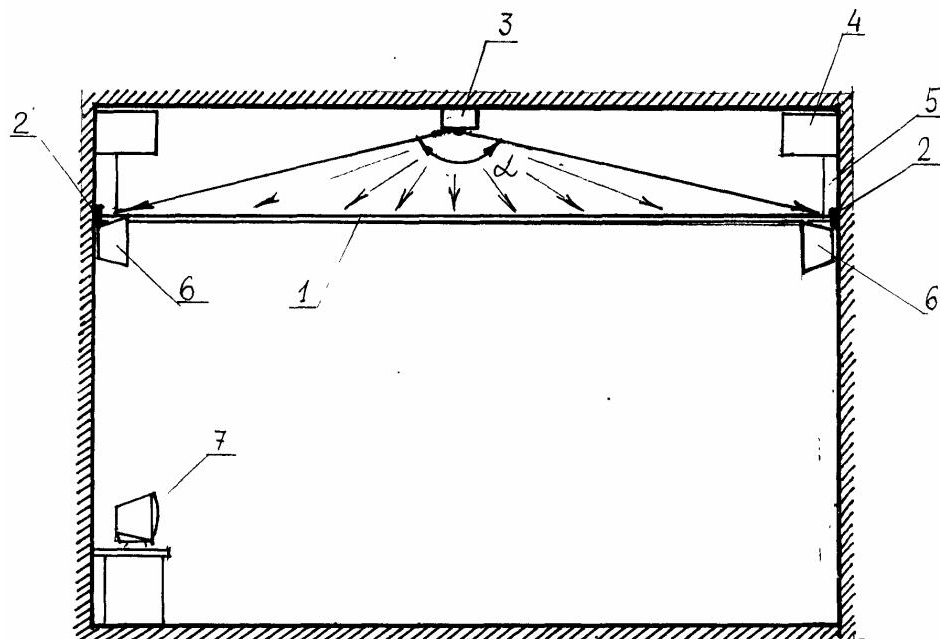
Приклад 3.

Пристрій містить екрановану ділянку 1, виконану із діелектричної полімерної плівки 2 із нанесеним на неї оптико-електричної сполуки 3 шляхом напилювання з внутрішнього боку, вмонтовану у каркас 4, виконану із багетів, закріплених у стельовій зоні, відеопроєктор 5 із ширококутним об'єктивом, закріплений на поверхні стелі і постачений джерелом інформації у вигляді зовнішньої відеокамери 6 або комп'ютера 7 із відеопрограмою, пристрій 8 терморегулювання повітря у вигляді кондиціонера з регулюванням температурно-вологісного режиму в помешканні та ароматизатором 9 повітря, установлених усередині каркаса 4 із внутрішнього боку екранованої ділянки 1, стереофонічний аудіопристрій, колонки 10 якої встановлені поза каркасом 4, і програмний пристрій 7 керування, встановлений у зоні діяльності споживача, (наприклад, на тумбочці). Пристрій 7 керування зв'язаний з при-

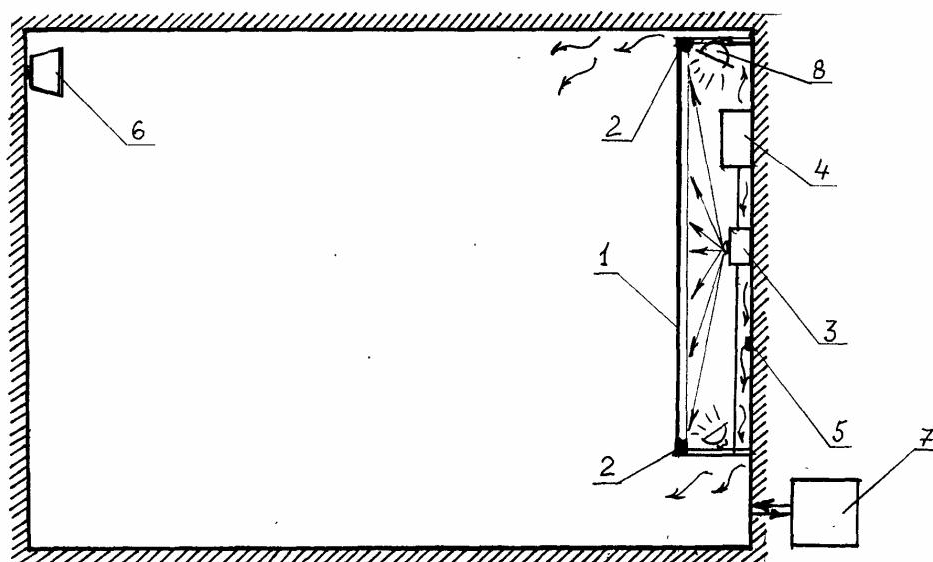
строями 5, 6, 8, 9, 10, за допомогою кабельних каналів.

Споживач самостійно вибирає режим роботи програмного пристрою 7 керування, що регулює роботу всього набору засобів, що входять в пристрій для створення інтер'єра помешкань по переліку заданих алгоритмів, що можуть являти собою блок-схему, подану на фіг. 4.

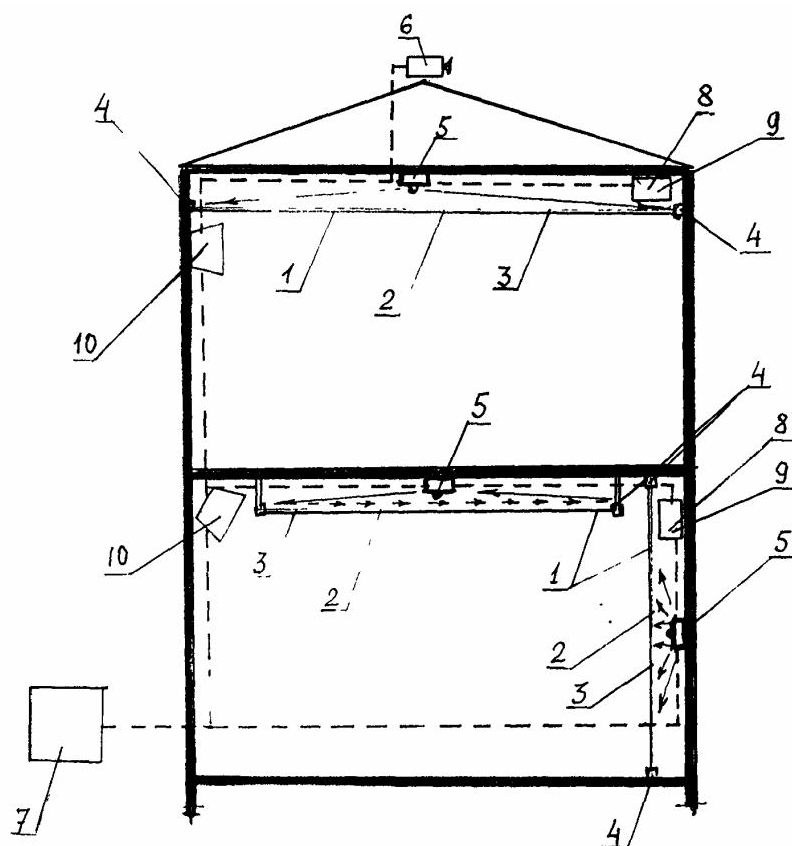
Спосіб створення інтер'єру приміщень і пристрій для його здійснення, що заявляються, можуть бути застосовані при створенні інтер'єрів житлових і офісних приміщень, крамниць, нічних барів, казино, готелів, ресторанів, лікарень, дитячих садів, виробничих помешкань, басейнів, культурних і спортивних споруджень, сценічних декорацій, вітрин магазинів і виставкових павільйонів.



Фиг. 1

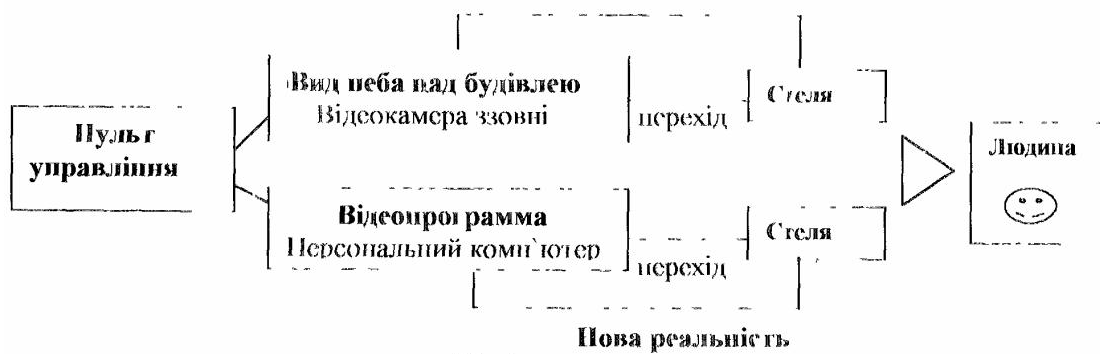


Фиг. 2



Фіг. 3

Реальність



Фіг. 4

ДП "Український інститут промислової власності" (Укрпатент)
 Бульв. Лесі Українки, 26, Київ, 01133, Україна
 (044) 254-42-30, 295-61-97

Підписано до друку _____ 2001 р. Формат 60x84 1/8.
 Обсяг _____ обл.-вид.арк. Тираж 50 прим. Зам. _____

УкрІНТЕІ
 Вул. Горького, 180, Київ, 03680 МСП, Україна
 (044) 268-25-22