



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **119314** (13) **U**  
(51) МПК (2017.01)  
**A63H 33/00**  
**A63H 33/42** (2006.01)  
**B44F 11/00**

МІНІСТЕРСТВО  
ЕКОНОМІЧНОГО  
РОЗВИТКУ І ТОРГІВЛІ  
УКРАЇНИ

**(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ**

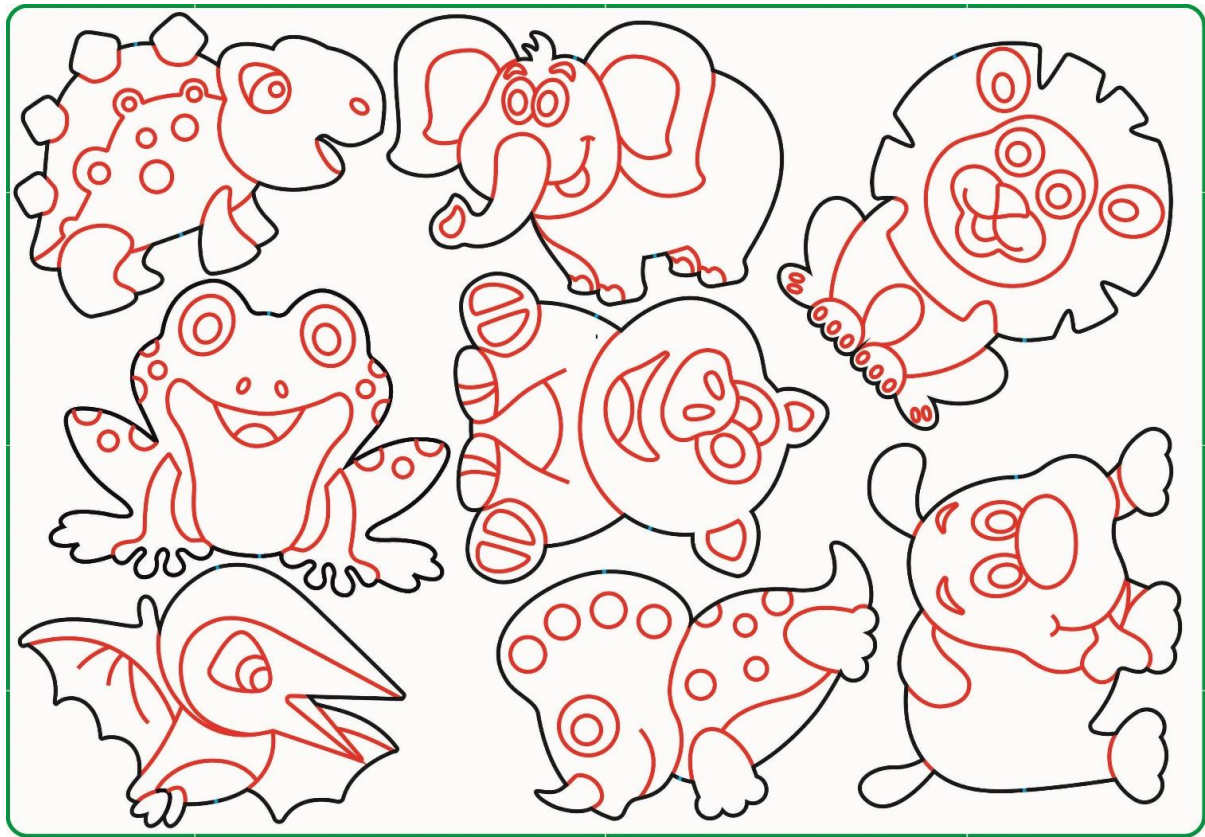
<b>(21)</b> Номер заявки: <b>u 2017 01807</b>	<b>(72)</b> Винахідник(и): <b>Плахта Олександр Павлович (UA)</b>
<b>(22)</b> Дата подання заявки: <b>24.02.2017</b>	<b>(73)</b> Власник(и): <b>Плахта Олександр Павлович,</b> проспект Грушевського, 18, квартира 26, місто Луцьк, Волинська область, 43005 (UA)
<b>(24)</b> Дата, з якої є чинними права на корисну модель: <b>25.09.2017</b>	<b>(74)</b> Представник: <b>Трачук Юрій Миколайович, реєстр. №379</b>
<b>(46)</b> Публікація відомостей про видачу патенту: <b>25.09.2017, Бюл.№ 18</b>	

**(54) ДЕРЕВ'ЯНА ЗАГОТОВКА**

**(57) Реферат:**

Дерев'яна заготовка виконана площинною, поділена на елементи, що виконані шляхом вибирання деревини, утворюючи прорізи, які формують композиційний малюнок. Містить принаймні два елементи, які окремо розміщені одне від одного на заготовці та виконані таким чином, що кожен із них являє собою завершений художньо-декоративний виріб.

**UA 119314 U**



Корисна модель належить до галузі художньо-декоративних виробів дитячої творчості, та може бути використаний для створення іграшок із збірно-розбірними елементами.

Відома іграшка (патент США № 4202456), що містить кілька однакових кришок, які кріпляться одна до одної для складання бажаного збірного об'єкта. Кожна кришка має стандартну різьбову частину для кріплення на горловину пляшки та пружинне кільце для сполучення із іншими кришками таким чином формуючи іграшку. Недоліком вказаного рішення є складність виготовлення такої іграшки.

Відомий набір для виготовлення іграшки (Патент України №25712), що містить заготовки, в якому щонайменше одна заготовка виконана зі щонайменше двох з'єднаних між собою складальних елементів і щонайменше одна із заготовок представлена у вигляді щонайменше двох несполучених між собою елементів, а також містить засоби з'єднання заготовок та зібрані внутрішні і зовнішні елементи, представлені в розібраному і/або нерозібраному вигляді. Даний набір має відносно складну конструкцію заготовок і складальних елементів, потребує додаткової оснастки для їх виготовлення та необхідності дотримання достатньо високих вимог до точності виготовлення стикових поверхонь з'єднання, чим зумовлена висока матеріалоемність виробу.

Найближчими рішеннями по виконанню до заявленого є дерев'яні 2Д та 3Д пазли.

Так, відомі 3Д пазли (набір пазлів) (<http://mamere.ru/article/3d-pazly-voploshchenie-mechty-moeogo-detstva>), елементи яких виконані площинними із пластику або спіненого картону, які при складенні разом, утворюють тривимірну фігуру. Перевагами такого пазла є відносна простота виготовлення та легкість конструкції. При цьому такий пазл є обмеженим по функціональності, тобто призначений лише для складання заданої наперед фігури через систему пазів та виступів. Також, застосування пластику або спіненого картону не забезпечує високого ступеня зносостійкості такого виробу при багаторазовому складанні, при цьому конструкційно у такому наборі не передбачено можливості зберігання його деталей після розкладання пазла (деталі набору можуть губитись).

Найближчим аналогом до рішення, яке заявляється, взято дерев'яний набір форм із дерева - пазл (патент України № 49944 U), що являє собою геометричну фігуру, поділену на елементи та яка містить нанесений малюнок, який нанесений на пазл шляхом вибирання деревини. Елементи пазла виконані у вигляді пазів та виступів, які зв'язані із кромкою елемента. Пазли та виступи суміжних елементів виконані із можливістю закріплення щонайменше із двома сторонами елемента. На зворотній стороні кожного елемента закріплене магнітне покриття. Малюнок може утворюватися текстурою елементів пазла. Перевагами такого пазла є оригінальний художньо-конструктивний підхід, згідно з яким суміщення конструктивних елементів пазла дозволяє створити малюнок шляхом сполучення наперед заданих пазлів із відповідними пазами та виступами. Недоліками такого пазла є обмеженість його функціональності, оскільки таке рішення передбачає складання лише заданої наперед фігури в межах заданих наперед елементів пазла. При цьому такий пазл відносно складний у виготовленні, оскільки застосовується принцип паза та виступу для формування єдиного композиційного малюнка.

В основу корисної моделі поставлено задачу створити дерев'яну заготовку, що шляхом розміщення конструктивних елементів та їх виконання, дозволила би розширити функціональність відомих дерев'яних заготовок при одночасному спрощенні виготовлення таких заготовок.

Поставлена задача вирішується шляхом створення дерев'яної заготовки, яка представлена площинною, яка поділена на елементи, що виконані шляхом вибирання деревини, наприклад, утворюючи прорізи, які формують композиційний малюнок, при цьому, згідно з рішенням, яке заявляється, на площинній заготовці представлено принаймні два елементи, які окремо розміщені одне від одного на заготовці та виконані таким чином, що кожен із останніх являє собою завершений художньо-декоративний виріб. Прорізи виконані наскрізними або ненаскрізними. Елемент містить принаймні один прикріплений до площинної заготовки тримач, що утворений неповним вибиранням деревини елемента. Елементи, у сукупності, можуть утворювати завершену 3D-модель (3Д-модель).

Корисна модель, приведена на Фіг. 1., де представлена заготовка із 8 елементами. Дерев'яна заготовка виконується, наприклад, таким чином. Беруть заготовку із фанери (або дерева), де вбирають лазером деревину, утворюючи канавки (прорізи) згідно з наперед заданими на АРМ (автоматизоване робоче місце) дизайнера. При цьому канавки (прорізи) виконані або наскрізними по заготовці (в такому випадку елемент тримається на тримачі, що утворений неповним вибиранням деревини елемента) або ненаскрізними (лазером виконані лише контури форм) по площинній заготовці. Для варіанта наскрізних отворів, елементи можна

видавати вручну, розмалювати, скласти назад у заготовку, та використовувати окремо, попередньо прикріпивши самоклеючий магніт або стрічку застібки-липучки, що дає можливість кріпити елемент відповідно до металевої поверхні або ворсової.

Для варіанта ненаскрізних отворів, у заготовці (по контурах елементів) дитина може, наприклад, вирізати елементи лобзиком або пилкою, випалити випалювачем.

Виконання елементів окремо розміщеними одне від одного на заготовці також дозволяє використовувати заготовку після видавлювання (випилювання) елементів, як лекало для дитячого малюнка. При цьому така конструкція заготовки додатково дозволяє зберігати елементи після використання – елементи можна повернути на його місце в заготовці. Процес повернення елемента на місце у заготовці також може використовуватись як розвиваюча гра для дітей. Окрім цього, дитина може взагалі не видавлювати елементи а, приміром, розмалювати її, таким чином формуючи власний малюнок.

Виріб на основі рішення, яке заявляється (в рамках фактичного використання), наприклад, пропонується у таких комплектаціях:

1. Для варіанта наскрізних отворів у заготовці із виробом пропонуються:

- Комплект предметів для малювання (фарби, олівці, фломастери, воскові крейди і т.д.)
- Комплект з клейким магнітом або стрічка застібки-липучки.
- Комплект з підставками під фігурки для горизонтальної установки

2. Для варіанта із ненаскрізними отворами у заготовці із виробом пропонуються:

- Комплект з предметом (пристроєм) для вирізання (випилювання) - лобзик, пила, ніж і т.д.
- Комплект з предметом (пристроєм) для випалювання.

Виконання елементів набору із використанням площинного матеріалу дозволяє швидко та зручно обробляти його при виготовленні, відтак усі елементи будуть розміщені на одній заготовці, виконані із одного і того ж матеріалу, що суттєво зменшує матеріалоємність такого набору та відповідно простотою його виготовлення.

Розміщення елементів набору дерев'яних форм окремо одне від одного та виконання кожного із них як завершений художньо-декоративний виріб, дозволяє розширити функціональність відомого набору дерев'яних форм при одночасному спрощенні виготовлення такого набору (відсутність принципу паз-виступ).

#### ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

1. Дерев'яна заготовка, яка виконана площинною, поділена на елементи, що виконані шляхом вибирання деревини, утворюючи прорізи, які формують композиційний малюнок, яка **відрізняється** тим, що містить принаймні два елементи, які окремо розміщені одне від одного на заготовці та виконані таким чином, що кожен із них являє собою завершений художньо-декоративний виріб.

2. Дерев'яна заготовка за п. 1, яка **відрізняється** тим, що прорізи виконані наскрізними та/або ненаскрізними.

3. Дерев'яна заготовка за п. 1, яка **відрізняється** тим, що елемент містить принаймні один прикріплений до площинної заготовки тримач, що утворений неповним вибиранням деревини елемента.

4. Дерев'яна заготовка за п. 1, яка **відрізняється** тим, що елементи в сукупності можуть утворювати завершену 3Д-модель.



2.

3.

---

Комп'ютерна верстка Л. Ціхановська

---

Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, вул. М. Грушевського, 12/2, м. Київ, 01008, Україна

---

ДП "Український інститут інтелектуальної власності", вул. Глазунова, 1, м. Київ – 42, 01601