



ДЕРЖАВНА СЛУЖБА
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІ
УКРАЇНИ

УКРАЇНА

(19) **UA**

(11) **114616**

(13) **U**

(51) МПК

B44C 1/22 (2006.01)

(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ

(21) Номер заявки: **u 2016 10132**

(22) Дата подання заявки: **05.10.2016**

(24) Дата, з якої є чинними
права на корисну
модель: **10.03.2017**

(46) Публікація відомостей **10.03.2017, Бюл.№ 5**
про видачу патенту:

(72) Винахідник(и):

Плахта Олександр Павлович (UA)

(73) Власник(и):

Плахта Олександр Павлович,
просп. Грушевського, 18, кв. 26, м. Луцьк,
Волинська обл., 43005 (UA)

(74) Представник:

Трачук Юрій Миколайович, реєстр. №379

(54) СПОСІБ ВИГОТОВЛЕННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ВИРОБІВ

(57) Реферат:

Спосіб виготовлення декоративних виробів включає створення проекту малюнка, його формування на полімерному матеріалі, наприклад на диску, наприклад, шляхом наскрізного вирізання, подальше монтування у центральній частині полімерного матеріалу вимірювального пристрою, наприклад годинника, при цьому оснащують полімерний матеріал кріпильними елементами або підставкою. Створення проекту малюнка здійснюють попередньо у електронній формі на АРМ дизайнера малюнка, а його формування на полімерному матеріалі, наприклад на диску, здійснюють автоматизовано через використання комп'ютерно-програмованого лазера, який з'єднаний із АРМ дизайнера малюнка.

UA 114616 U

Спосіб виготовлення декоративних виробів належить до галузі декоративного мистецтва та може бути використаний для декорування предметів інтер'єру, прикрашання вимірювальних приладів (годинників, барометрів тощо), при створенні елементів декору для житлових та офісних приміщень тощо.

Відомо багато способів виготовлення декоративних виробів. Відомий спосіб виготовлення художньо-декоративного виробу, який включає розробку ескізу виробу, перенесення його на основу виробу та остаточне оздоблення. Відомий спосіб включає також добір, вирізання та пришивання до основи, яка може бути як жорсткою, так і гнучкою, елементів аплікації, як такі використовують переважно обрізки килимових покриттів різноманітної гами кольорів, висоти ворсу та фактури. Вказаний спосіб призначений для виготовлення різноманітних виробів, зокрема, колажів, панно, а також перегородок, покриттів, накидок. При цьому операції добору елементів аплікації, їх вирізання та пришивання до основи свідчить про відносну складність такого способу, та низьку автоматизацію такого способу.

Відомий спосіб виготовлення декоративного виробу [патент України № 20122], що включає підготовку елементів композиції, виконання з них художньої композиції, відповідно до художнього задуму, наступне її закріплення на плоскій основі, при цьому попередньо виконують ескіз майбутньої композиції на папері, покривають його прозорою плівкою на клейовій основі, клейкою стороною догори, на якій розкладають елементи композиції, відповідно до ескізу, отриману композицію накривають пласкою основою, після чого кілька разів нагрівають виріб з боку плівки водяною парою, у перервах між нагріваннями вручну притискають плівку до елементів композиції рівномірно по всій її поверхні. Такий спосіб дозволяє захистити ламкі елементи композиції, забезпечивши збільшений час для зберігання такої композиції. При цьому виконання композиції на папері, накриття її плівкою, нагрівання та притискання вручну свідчать про відносну складність такого способу, його низьку автоматизацію.

Найближчим аналогом до корисної моделі взято спосіб виготовлення декоративних виробів, що включає нанесення контуру малюнка на полімерний матеріал, вирізання контуру виробу, при цьому як полімерний матеріал використовують звукозаписуючий диск, на звукозаписуючих доріжках якого розміщують виготовлений заздалегідь трафарет, вирізають наскрізні (просічні) малюнки, а в центральній частині встановлюють годинник. Згідно з найближчим аналогом звукозаписуючий диск оснащують кріпленням або підставкою. При цьому у наскрізні отвори встановлюють тематичні декоративні елементи плоскої і/або об'ємної форми. Перевагами даного способу є зручність та швидкість обробки полімерного матеріалу, оскільки він легко ріжеться практично без браку (сколів), при цьому використання лазерного скальпелю суттєво пришвидшує процес виготовлення контуру виробу. Попереднє виготовлення трафарету у найближчому аналогу та його розміщення на полімерному матеріалі (на одній зі сторін диска) перед вирізанням наскрізних малюнків свідчить про відносно підвищену складність виготовлення декоративних виробів на його основі, відносно низьку автоматизацію процесів та знижену технологічність такого способу.

В основу корисної моделі поставлено задачу створити такий спосіб виготовлення декоративних виробів, згідно з яким шляхом зміни режиму певних операцій, їх спрощення, досягатиметься підвищення автоматизації процесів при виготовленні декоративних виробів.

Поставлена задача вирішується способом виготовлення декоративних виробів, який включає створення проекту малюнка, його формування на полімерному матеріалі, наприклад на диску, наприклад, шляхом наскрізного вирізання, подальше монтування в центральній частині полімерного матеріалу вимірювального пристрою, наприклад годинника, при цьому оснащують полімерний матеріал кріпильними елементами або підставкою, в якому, згідно з корисною моделлю, створення проекту малюнка здійснюють попередньо у електронній формі на АРМ дизайнера малюнка, а його формування на полімерному матеріалі, наприклад на диску, здійснюють автоматизовано через використання комп'ютерно-програмованого лазера, який з'єднаний із АРМ дизайнера малюнка. Для формування малюнка на полімерному матеріалі додатково використовують операцію лазерного гравірування та/або фарбування, та/або поклейку іншими матеріалами у відповідності до художнього задуму. Як вимірювальний пристрій для монтування в центральній частині полімерного матеріалу додатково використовують барометр та/або термометр, та/або інший відомий вимірювальний пристрій. Також, в вибраній згідно з художнім задумом частині полімерного матеріалу додатково монтують звуковідтворюючий та/або відео відтворюючий, та/або світловипромінюючий пристрій.

Реалізують спосіб, який заявляється, наприклад, так.

Вибирають вид полімерного матеріалу, який виступатиме як основа для декоративного виробу. Основними критеріями відбору полімерного матеріалу є його екологічність, можливість лазерної обробки (товщина, пластичність, тугоплавкість тощо). Створення проекту малюнка

відбувається як заздалегідь, так і після обрання виду полімерного матеріалу. Проект малюнка створюється у електронній формі на АРМ дизайнера (автоматизоване робоче місце - використовується у значенні пристрою для обробки даних (комп'ютера). За допомогою спеціалізованих комп'ютерних програм малюнок електронно проектується на полімерний матеріал, задають його величину, форму - формують уявлення про майбутній продукт через таким чином створену комп'ютерну модель. Після цього, здійснюють формування малюнка через використання комп'ютерно-програмованого лазерного пристрою, який з'єднаний із АРМ дизайнера малюнка. Відповідно, згідно з командами АРМ дизайнера малюнка, величина якого, дизайн, розміщення на полімерному матеріалі заздалегідь визначені, потреба як у трафареті, так і нанесенні контуру малюнка на полімерний матеріал відсутня, що свідчить про спрощення режиму технологічних операцій. Окрім цього, це додатково дозволяє зменшити брак, фактори людської помилки, на відміну від найближчого аналогу. Відтак, сукупність зазначених факторів дозволяє досягнути технічного результату - підвищення автоматизації процесів виготовлення декоративних виробів.

Додатково, крім годинника, в полімерний матеріал можуть монтувати будь-який інший вимірювальний пристрій, наприклад барометр, термометр тощо.

ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

1. Спосіб виготовлення декоративних виробів, який включає створення проекту малюнка, його формування на полімерному матеріалі, наприклад на диску, наприклад, шляхом наскрізного вирізання, подальше монтування у центральній частині полімерного матеріалу вимірювального пристрою, наприклад годинника, при цьому оснащують полімерний матеріал кріпильними елементами або підставкою, який **відрізняється** тим, що створення проекту малюнка здійснюють попередньо у електронній формі на АРМ дизайнера малюнка, а його формування на полімерному матеріалі, наприклад на диску, здійснюють автоматизовано через використання комп'ютерно-програмованого лазера, який з'єднаний із АРМ дизайнера малюнка.

2. Спосіб за п. 1, який **відрізняється** тим, що для формування малюнка на полімерному матеріалі додатково використовують операцію лазерного гравірування та/або фарбування, та/або поклейку іншими матеріалами у відповідності до художнього задуму.

3. Спосіб за п. 1, який **відрізняється** тим, що як вимірювальний пристрій для монтування в центральній частині полімерного матеріалу додатково використовують барометр та/або термометр, та/або інший відомий вимірювальний пристрій.

4. Спосіб за п. 1, який **відрізняється** тим, що в вибраній згідно з художнім задумом частині полімерного матеріалу додатково монтують звуковідтворюючий та/або відеовідтворюючий, та/або світловипромінюючий пристрій.

Комп'ютерна верстка Г. Паяльніков

Державна служба інтелектуальної власності України, вул. Василя Липківського, 45, м. Київ, МСП, 03680, Україна

ДП "Український інститут промислової власності", вул. Глазунова, 1, м. Київ – 42, 01601