



УКРАЇНА

(19) UA (11) 55079 (13) A

(51) 7 B44F1/00, B44F11/00

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИДЕРЖАВНИЙ ДЕПАРТАМЕНТ
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ
ВЛАСНОСТІОПИС
ДО ДЕКЛАРАЦІЙНОГО ПАТЕНТУ
НА ВИНАХІДвидається під
відповідальність
власника
патенту

(54) СПОСІБ ВИГОТОВЛЕННЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ МЕТОДОМ АПЛІКАЦІЇ

1

2

(21) 2002065208

(22) 25 08 2002

(24) 17 03 2003

(46) 17 03 2003, Бюл. № 3, 2003 р.

(72) Марченко Сергій Анатолійович

(73) Марченко Сергій Анатолійович

(57) 1 Спосіб виконання художніх виробів методом аплікації, при якому виконані із шкіри елементи зображення закріплюють на плоскій основі, який **відрізняється** тим, що кольори елементів зображення і основи обирають в кольоровому контрасті легкого кольору і важкого кольору, а елементи зображення виконують із навмисним збільшенням зернистості зображення

2 Спосіб за п. 1, який **відрізняється** тим, що елементи зображення висікають по контуру зображення

3 Спосіб за п. 1 або п. 2, який **відрізняється** тим, що для отримання збільшення зернистості елементів зображення оригінал фотографують і отримують

фотографічне зображення із збільшеною зернистістю, контур якого переносять на шкіру

4 Спосіб за п. 3, який **відрізняється** тим, що фотографічне зображення із збільшеною зернистістю збільшують до потрібного розміру художнього виробу

5 Спосіб за п. 1 або п. 2, який **відрізняється** тим, що для отримання збільшення зернистості елементів зображення оригінал збільшують до потрібного розміру художнього виробу, і лінію контуру збільшеного до потрібного розміру зображення пробивають просічним інструментом обраним розміром, співмірним бажаному розміру зернистості зображення

6 Спосіб за п. 5, який **відрізняється** тим, що лінію контуру збільшеного до потрібного розміру зображення пробивають круглим просічним інструментом обраним діаметром, співмірним бажаному розміру зернистості зображення

Винахід стосується способів виготовлення художніх виробів методом аплікації і може бути застосований для виготовлення виробів декоративно-прикладного мистецтва

Відомий спосіб виготовлення художніх виробів методом аплікації, при якому виконані із шкіри елементи зображення наклеюють на плоску основу (Снарский О.В. Реклама вокруг нас — К., Реклама, 1983, с. 145)

Проте відомий спосіб не забезпечує отримання оптичної ілюзії об'ємності

Технічна задача винаходу полягає в удосконаленні способу виготовлення художніх виробів методом аплікації шляхом використання кольорового контрасту основи і наклеюваних елементів зображення, виконаних просічною різьбою із збільшенням зернистості, наприклад, фотографічними засобами, за рахунок чого досягається додаткова ілюзія об'ємності, віддалення або наближення поверхонь до глядача, що сприяє розширенню художньо-виразних можливостей

Спосіб виготовлення художніх виробів методом аплікації передбачає наклеювання на плоску

основу виконаних із шкіри просічною різьбою по контуру елементів зображення із збільшеною зернистістю із забезпеченням кольорового контрасту легкого (світлого) і важкого (темного) кольорів основи та елементів зображення, для отримання збільшення зернистості елементів зображення оригінал фотографують і отримують збільшене до розмірів кінцевого художнього зображення фотографічне зображення із збільшеною зернистістю, контур якого переносять на шкіру, в варіанті для отримання збільшення зернистості елементів зображення лінію контуру збільшеного до потрібного розміру зображення пробивають просічним інструментом обраного розміру, сумірного бажаному розміру зернистості зображення, наприклад, круглим просічним інструментом обраного діаметра, сумірного бажаному розміру зернистості зображення

Для здійснення способу отримують обернене зображення кінцевого малюнка потрібного розміру. Використовуючи фотографічний спосіб, оригінал фотографують, отримують збільшене до розмірів кінцевого художнього зображення фотографічне

(13) A

(11) 55079

(19) UA

зображення із збільшеною зернистістю (див, наприклад, Смородін В.О. Цікава фотографія - К, "Мистецтво", 1978, с 100 -102) і отримують контур останнього. Вирівняну задублену шкіру важкого (темного) кольору закріплюють на плоскій поверхні тильною стороною догори і наклеюють на неї аркуш паперу з контуром оберненого зображення кінцевого малюнка, після чого лінію контуру висікають просічним інструментом здійснюючи просічну різьбу по шкірі. Збільшене зображення можна отримати іншими способами, наприклад, "по клітинках", із застосуванням світлокопювальної техніки, в такому разі контур всього малюнка, наклеєного на тильну сторону шкіри, пробивається круглим просічним інструментом, діаметр якого сумірний бажаному розміру зернистості, застосування кількох просічних інструментів з різними діаметрами дозволяє отримати різні розміри зер-

нистості. Отримані елементи зображення наклеюють (наприклад, клеєм ПВА, столярним клеєм) лицьовою поверхнею догори на плоску основу легкого (світлого) кольору. Для надання виробу естетичного вигляду усувають зайвий клей, підфарбовують шкіру.

Запропонований спосіб може бути названий графікою по шкірі. Застосування просічної різьби по шкірі, кольорового контрасту легкого, наприклад, білого кольору, до важкого, наприклад, чорного, кольору поряд з навмисним збільшення зернистості зображення створює додаткову оптичну ілюзію об'ємності (віддалення темного, відступаючого, тону від виступаючого, світлого, тону) або ілюзію віддалення або наближення поверхонь до глядача під час сприйняття чітких, різких ліній зображення з далекої відстані.